

СОВМЕСТНАЯ ТУРКМЕНО - РОССИЙСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА



# БОЛЬШАЯ Перемена

Школьный журнал

№ 5 май 2012



## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Этих дней не смолкнет слава  
Города-герои  
Осенью 1943  
Низкий поклон героям  
У войны не женское лицо  
Слава солдатам

Это надо знать  
Лакомка для всех

О Махтумкули в стихах и  
песнях  
Уста и гордость  
Туркменистана  
Школа-град подводит итоги  
Спорт в лицах  
Творчество наших читателей  
А.С. Пушкин в Ашхабаде:  
история памятника  
Как ни жаль, улетают птенцы



Добрый день, дорогие читатели! Если вы держите в руках номер нашего журнала, значит, вам небезразлично всё то, что происходит в школе, а если вы ещё и вдумчивый читатель, значит, нам повезло вдвойне, и, читая сейчас эти строки, вы наверняка ознакомитесь с материалами майского номера журнала “БП”, рассказывающими о событиях школьной жизни на пике завершения учебного года.

Среди наших корреспондентов есть выпускники, с которыми мы, к сожалению, должны попрощаться, поблагодарив их за вклад в развитие нашего школьного журнала. Закончив 11 класс и приобщившись к журналистике, они уже в стенах высших учебных заведений, возможно, будут применять свои знания на практике. Есть у нас и новые надежды - юные корреспонденты. С ними мы знакомимся в рубрике “Творчество наших читателей”. Конечно, не оставались в стороне и наши учителя. Их заметки и статьи помогали получать более полное представление о сегодняшнем дне школы, её главных целях и задачах. Не оставались равнодушными к газете и родители наших учеников. Спасибо им за тёплое слово, за участие.

Судя по отзывам читателей, интерес к журналу заметно вырос, и это очевидно отражает стремление редакционного коллектива быть в гуще событий, находить важные для всех темы и правильно их освещать.

Май - пора подведения итогов, пора, когда творческие коллективы проводят свои отчётные концерты, а одиннадцатиклассники готовятся к ЕГЭ.

Май - это праздник Победы, это День поэзии Махтумкули и Дни славянской письменности, это последняя школьная линейка - главное событие для всех выпускников, где всегда так торжественно, где встречаются ученики, учителя, родители, вместе радуются и вспоминают прожитый год.

Вот и мы на страницах нашего журнала подводим некие итоги уходящего учебного года. Говорим спасибо всем тем, кто принимал активное участие в работе школьного журнала “Большая перемена”.

Пусть у всех наших читателей исполнится всё, что они задумали. Проведите летние каникулы так, чтобы они запомнились. Всем, кто с нами сотрудничал, мы желаем новых творческих достижений. В новом учебном году мы возобновим свою работу. Добро пожаловать на страницы “Большой перемены”!

**Елена Николаевна Товмасян,**  
редактор журнала “Большая перемена”

**9 мая - это всенародный праздник. Солдаты воевали, а женщины растили детей - будущее страны. Общими усилиями была достигнута победа над врагом. В этом году наш народ отмечает 67-летие Великой Победы.**



Нет семьи, которую война обошла стороной. В этот день вспоминают тех, кто остался на полях сражений, тех, кто после войны налаживал мирную жизнь. Накануне праздника Дня Победы ученики 9 «А» класса на торжественной линейке рассказали нам о трагических событиях Великой Отечественной войны. Зал почтил память погибших минутой молчания.

## Города-герои



«Никто не забыт, ничто не забыто» - эта строчка из стихотворения ленинградской поэтессы Ольги Берггольц выражает отношение к Великой Отечественной войне не только поколения, пережившего все ужасы войны, блокады Ленинграда, сражения на Курской дуге, бомбежек и эвакуации, но и современной молодежи.

В канун празднования Дня Победы ученики 7 «А» класса под руководством учителя истории провели открытый классный час, посвященный ВОв. Тема войны настолько обширна, что уместить ее в 45 минут просто невозможно, и было решено рассказать о городах-героях.

Они, действительно, герои - города, оказавшие особенно упорное сопротивление немецко-фашистским захватчикам. Жители этих городов и защищавшие их войска проявили массовое мужество и героизм, покрыв себя немеркнувшей с годами славой. Это звание носят 12 городов бывшего СССР (Москва, Киев, Ленинград, Сталинград, Смоленск, Тула, Минск, Керчь, Одесса, Новороссийск, Севастополь, Мурманск и Брестская крепость). О каждом из них рассказали ученики 7 «А». Затем провели викторину. Ребята показали хорошие знания истории периода ВОв. Завершили классный час девочки, исполнившие песни военных лет.

В Туркменистане память о народном подвиге на полях сражений и в тылу священна. В годы Независимости изданы книги «Шохрат» («Слава») и «Хатыра» («Память»), на страницах которых увековечены имена героев-туркменистанцев.

**Роман Александрович Магомедов,  
учитель истории**



Для многих нынешних мальчишек и девчонок Великая Отечественная война - это далекое прошлое. Прошлое, о котором они знают по рассказам своих дедов или узнают о войне из фильмов и книг.



Осенью 1943 года

Эту историю мне рассказала моя бабушка. Ее зовут Раиса Павловна. Шла Великая Отечественная война. Семья жила на Северном Кавказе, недалеко от города Армавира. Все мужчины ушли на фронт. В домах, на хуторах и в аулах, остались старики, женщины и дети. Отец моей бабушки, Павел Антюшин, тоже был на фронте, и семья не знала точно: жив ли он. В доме осталась только его жена, моя прабабушка, Феонила Кондратьевна с тремя детьми.

Северный Кавказ был оккупирован фашистской Германией. Жили очень трудно. Феона каждый день ходила работать на ферму, оставляя детей одних. Приходила домой поздним вечером, когда уже садилось солнце. Однажды она возвращалась домой. Дорога была неблизкая, идти предстояло несколько километров. Она сильно устала и спешила, ведь дома ее ждали дети. Внезапно Феона услышала позади себя на дороге шум машин. Сойдя с дороги, она смотрела, как мимо проехали несколько грузовиков. Они были с людьми, которых охраняли немецкие солдаты. Слышался детский плач. Машины пронеслись мимо словно призраки, и вновь наступила тишина. Несмотря на усталость и ночь, Феона не могла идти. Она испугалась, и ноги отказывались слушаться. Спустя некоторое время она услышала издали шум выстрелов. Что происходило впереди, женщина не знала. Но вот грузовые машины проехали мимо, возвращаясь назад. Теперь они ехали быстрее, потому что были пустые. В машинах сидели только солдаты. А где же жители? Феона ничего не понимала.

Она знала, что надо идти и, собравшись с силами, тронулась вперед. Через пятнадцать минут дорога привела к полигону, где когда-то тренировались курсанты Армавирского военного училища.

Подойдя ближе, Феона услышала шум. В полной тишине она различила тихие стоны, идущие из-под земли. Ноги сами понесли ее вперед. Постояв минуту в полной тишине и приглядевшись, она с ужасом поняла, что земля шевелится. Это были «расстрелянные» немцами жители Армавира. Их наскоро присыпали землей. Были среди них и живые, они стонали и мучались. Феона бросилась разгребать землю руками.

Уже дома женщина пришла в себя. Эту историю она рассказала только после войны.

Александра Плаксина,  
ученица 6 «Б» класса



### Низкий поклон героям

Время показывает: чем дальше уходят в историю события Великой Отечественной войны, тем величественнее предстаёт перед миром ратный подвиг народов. Мы должны помнить историю, чтить этот великий праздник.

В канун этой даты ученики нашего класса сердечно поздравили известного писателя, ветерана Великой Отечественной войны Рахима Махтумовича Эсенова с праздником, Днём Победы. Ветеран рассказал нам о своей нелёгкой судьбе, поведал волнующие и трогательные истории, которые хорошо помнил.

Несмотря на преклонный возраст, он занимается любимым делом, пишет книги. Рахим Махтумович показал нам уникальные снимки священной фотолетописи тех огненных лет, рассказал о своём творчестве. Писатель пригласил нас вместе поразмышлять о прошлом и настоящем, заглянуть в наше будущее. Мы очень горды тем, что нам довелось встретиться и побеседовать с этим мужественным, интересным и скромным человеком. Ребята от всей души пожелали ему здоровья, счастья, долголетия, благополучия и мира.

Мы благодарны героям войны за каждый подаренный нашему поколению мирный день. Вечная им слава!

**Екатерина Подопригора и Денис Шишловский,  
ученики 9 «В» класса**

### Творчество наших читателей

#### Слава солдатам!



На любимую Родину  
Враг подло напал.  
Сражались солдаты,  
И враг проиграл!  
Слава солдатам! – я говорю.  
Вечная память погибшим в бою.

**Изабелла Хайдарова,  
ученица 2 «А» класса**







## У войны не женское лицо...

Прошло 67 лет со дня Великой Победы над фашистами. Всё дальше от нас огненные, полные горя и лишений события Великой Отечественной войны. Но память о них живёт. И пусть молодые поколения знают о подвиге дедов по их рассказам, мы обязаны хранить память о народном подвиге.

Именно поэтому из года в год в стенах нашей школы проводятся тематические мероприятия, посвящённые священной дате - 9 Мая. На этот раз на концерте, подготовленном учениками 11 «А» класса, говорилось о роли женщины на войне, о ее нелегкой доле. Действительно, на самой страшной войне 20 века женщине пришлось стать солдатом! Это неправильно, несправедливо, противоестественно! Воевать – дело уж точно не женское. В русском языке у слов «танкист», «снайпер» нет даже женского рода. К тому же, в армии не было женского белья - его стали шить и выдавать лишь под конец войны. Не было и обуви женского (маленького) размера. Все указывает на то, что женщине, в роли солдата, на войне не место! Но разве могло её удержать что-то дома, когда любимые воевали, когда гибель грозила её детям!

Наши защитники и защитницы надеялись на то, что кончится война - на Земле будет меньше зла, меньше ненависти. Они делали все, чтобы обеспечить нам мирную жизнь. Память – вот лучшая наша благодарность. Вечная память ветеранам Великой Отечественной войны!

**Михаил Коробов,  
ученик 11 «А» класса**





В Туркменистане охрана природы родного края - один из важнейших приоритетов. Подписав в ноябре 1992 г. Постановление «О развитии садоводства и озеленения в Туркменистане», первый Президент Туркменистана Сапармурат Туркменбаши обратился к соотечественникам со словами: «Считаю: долг каждого туркменистанца – высаживать ежегодно по 2 дерева. И пусть одно из них будет в честь новорожденного гражданина Туркменистана, другое – в светлую память об ушедшем в вечность».

«Сад – украшение мира», - гласит народная мудрость. Великий Махтумкули сравнивал цветущий сад с самым ценным богатством. Веками туркменский народ мечтал о том, чтобы превратить свою землю в сад. С подписанием Постановления первого Президента Туркменистана «О существенном расширении проводимых работ по превращению Туркменистана в цветущий край» в стране стартовала очередная озеленительная кампания.

В 1998 г. первый Президент Туркменистана собственноручно посадил хвойное дерево при закладке «зеленого пояса» - «Gök guşak» в предгорьях Копетдага. С тех пор добрая традиция окрепла, озеленительное движение по всей стране приобрело массовый размах. Во многом его развитию способствует акционерное общество «Гек гушак» («Gök guşak»), созданное в 1999 году. За последнее десятилетие города и села Туркменистана украсили более 65 млн. новых деревьев.

В настоящее время эти рукотворные леса являются «зелеными легкими» городов и сел Туркменистана. «Зеленый пояс», опоясывающий столицу и встающий на пути сухого жаркого ветра, делает летом климат в городе более мягким, зимой же ветер, благодаря рукотворным лесам, теряет свою суровость. Деревья при этом облагораживают воздух, обогащают его летучими веществами – фитонцидами, губительно воздействующими на болезнетворные бактерии. Фитонциды сосны, например, убивают возбудителей туберкулеза, а пихты и дуба – бациллы дифтерии. В основном город окружен деревьями хвойных пород: сосна эльдарская, туя, арча. В народе так и говорят: «Хвойные деревья – это храм воздуха». Во многих горных местах Туркменистана появились арчовые рощи – благодатные источники живительного кислорода. Эти насаждения укрепляют почву, сохраняют подпочвенную влагу и противостоят селявым потокам, во многом предупреждая их образование.

В зеленой зоне, появившейся вокруг города, присутствуют также лиственные и фруктовые виды деревьев: миндаль, гранат, яблоня, тутовник, виноград. Выращивают и реализуют населению Туркменистана в АО «Gök guşak» такие растения, как: сосны, арча, липа, софора японская, калина, тис, магнолия, павлония, чилописис, хеномелес, химонант, чуб ушник пекинский, тополь, ясень, ива, гледичия, клен, абрикос, персик, бирючина блестящая, хурма, груша, инжир, эвкалипт, каштан, оливковое дерево. Кроме того, ведутся работы по восстановлению, охране, защите и рациональному использованию лесных ресурсов.

В соответствии с Государственной программой нашего Президента Туркменистана Гурбангулы Бердымухаммедова, направленной на коренное улучшение экологической среды и обеспечение благоприятных условий жизни, «зеленые пояса» лесов и садов уже стали неотъемлемой частью туркменского ландшафта. И эта программа стала воплощаться в реальность благодаря реализации целенаправленной Государственной программы по охране окружающей среды. С каждым годом «зеленый щит» Туркменистана пополняется новыми видами деревьев.

**Елена Викторовна Чайко,**  
учитель биологии



## «Лакомка» для всех

Сколько точно фирм во всём мире производят мороженое? Сказать трудно. Но на прилавках магазинов мы встречаем самые разные сорта этого любимого лакомства.

Вот и у нас, в Туркменистане фабрика «Paýhas», которую мы посетили несколько дней назад, может похвастаться богатым ассортиментом мороженого.

Когда класс прибыл на территорию этой фабрики, нас встречал лично директор предприятия. Он провёл ребят в один из цехов, где выпускается мороженое «Лакомка». Главный специалист этого цеха рассказал из чего и как делается эта продукция. Сначала мы посмотрели, как изготавливают смесь для мороженого из сливок, сахара и молока. Далее мороженое наполняется разнообразными начинками: орехами, кусочками фруктов, шоколадом, в зависимости от сорта. Затем мороженое расфасовывается в специальные упаковки. Нам было очень интересно наблюдать весь этот процесс.

Но самое главное ждало впереди – дегустация. Нам раздали каждому по несколько видов мороженого, которое было с удовольствием продегустировано. Мороженое «Лакомка» оправдало своё название, оно, действительно, очень вкусное! Все участники экскурсии остались довольны посещением фабрики «Paýhas». И нам очень хотелось бы повторить эту экскурсию!

**Олеся Прыткова, мама Лены Прытковой,  
ученицы 1 «А» класса**





На страницах журнала "Большая Перемена" предлагаем вашему вниманию образцы литературных поэтических произведений юных авторов. Есть идея провести небольшой конкурс. Какое стихотворение вам понравилось больше? Ответы присылайте в редакцию. В опросе приглашаем принять участие всех читателей газеты. Хотелось бы сказать **большое спасибо** всем ребятам, кто решился познакомить нас со своим творчеством. И ещё, огромная просьба ко всем, кто уже пробовал писать и готов, поделиться с нами своими мыслями: не оставайтесь в стороне, не упустите шанс быть услышанными. Рубрика "Творчество наших читателей" - для всех желающих.

### Погода

Я смотрю на небо  
Так же, как и ты.  
А на небе этом  
Ни одной звезды.  
Дует легкий ветерок.  
Этой ночью дождь пойдёт,  
А потом вновь солнце  
Постучится к нам в оконце!  
И засветят ярко-ярко  
Все его лучи в глаза.  
Вот погода - это чудо!  
Всюду дарит чудеса!

**Анастасия Велиахмедова,**  
ученица 4 «А» класса

### Осень

Наступила осень,  
Солнце мало светит.  
И летят листочки  
Под прохладный ветер.  
Дождик моросит.  
Птицы улетают.  
И идёт по лужам  
Осень золотая.

**Изабелла Хайдарова,**  
ученица 2 «А» класса

### Умейте прощать!

Простите, люди! Простите, друзья!  
Ведь всё, что случилось,  
случилось не зря!  
Не поняли кого-то, не поняты были.  
Простите, друзья, что кого-то забыли.

Простите, друзья, что были обижены,  
Простите, если были когда-то унижены.  
Да, в нашей жизни случается многое,  
Но всегда торжествует светлое, доброе!

Прошу вас, люди, умейте прощать!  
Коль были обижены, других не обижать.  
Простите, люди, простите, друзья!  
Вам всё вернётся, всё было не зря!

**Лейли Аннагельдыева,**  
ученица 5 «А» класса

### Почему?

Мне не очень-то понятно,  
Почему звезда горит?  
Совершенно непонятно,  
Почему грохочет гром?  
Молнии сверкают страшно,  
Дождик льёт, иль снег валит?  
Почему висит сосулька,  
Вьюга воет за окном?  
Почему река бушует,  
А вулканы лаву льют?  
Ветер всё вокруг срывает,  
На траве роса сверкает.  
Почему в пещере тёмной  
Эхо громко отвечает?  
С неба звёзды падают дождём?  
Совершенно непонятно,  
Почему Луна на небе ночью,  
Солнце светит днём?  
В общем, есть над чем подумать,  
А, быть может, всё вокруг  
Природными явлениями зовут?

**Батыр Ишанов,**  
ученик 3 «А» класса

## О Махтумкули в стихах и песнях

18 мая – День возрождения, единства поэзии Махтумкули Фраги. В актовом зале СТРСОШ имени А.С. Пушкина прошло литературно-музыкальное представление, посвящённое этой славной дате. Его подготовили ученики 2 «Б» класса под руководством классного руководителя Е.В. Аннаклычевой.

Со сцены ребята рассказали о жизни и творчестве Фраги, его несбывшейся любви, нелёгкой судьбе поэта, его произведениях, посвящённых родному краю. Махтумкули отдал весь жар своего огромного сердца, чтобы преодолеть вражду и междоусобицы. И жар этот живёт в его стихах о дружбе, народе. Юные актёры показали сценку из жизни Махтумкули. Будучи искусным зергером, в совершенстве владея ювелирным искусством, поэт сделал и подарил своей возлюбленной Менгли красивую брошь гуляка.

По ходу постановки демонстрировались красочные слайды, звучала душевная туркменская национальная музыка. Покорил сердца зрителей заключительный танец в исполнении девочек, которые выступили в красочных национальных платьях и ювелирных украшениях. В своём выступлении дети передали весь колорит и настроение этого праздника. Полный зал дружно аплодировал.

По отзывам собравшихся, праздник произвел на них яркое, неизгладимое впечатление.

**Гозель Курбанклычева,**  
мама ученика 2 «Б» класса







## Уста и гордость Туркменистана

День возрождения, единства и поэзии Махтумкули — один из главных праздников Туркменистана, учреждённых 21 год назад. Он отмечается традиционно 18 мая, в день принятия Конституции независимого Туркменистана. Эта дата неразрывно связана с именем Махтумкули — классика туркменской литературы, поэта и философа, воспевавшего свой народ и его мечту о независимости.

Предполагается, что Махтумкули родился в один из майских дней. Таким образом, праздник символизирует торжество национальной идеи о суверенном туркменском государстве, выразителем которой стал поэтический гений великого Фраги.

Махтумкули родился и вырос на берегу реки Атрек в местечке Хаджи-Говшан. Его отец замечательный поэт Довлетмамед Азади, был очень образованным человеком и оказал большое влияние на формирование духовного облика своего сына. Махтумкули окончил сначала мектебе в родном селении, а затем медресе Ширгази-хана в Хиве. О годах учения в медресе он напишет в стихотворении: «Медресе Шир-гази»:

*Я буду жить. врага и друга различая,  
Мне истина теперь - союзница святая.  
Была мне книга здесь открыта золотая.*

Многое о жизни поэта можно узнать из его стихов, точной биографии Махтумкули нет. После окончания медресе Махтумкули вернулся в родное селение и начал преподавать в мектебе.

Неразрывная связь с народом, с его жизнью была благодатной почвой, на которой выросла поэзия Махтумкули. Он слагает стихи о родной природе, о трудолюбивом туркменском народе.

Махтумкули много времени тратил на самообразование, изучая историю, искусство стран Востока. Став известным поэтом, он много путешествовал по Ирану, Афганистану и другим странам Востока.

Поэтическое наследие Махтумкули составляют в основном песни, написанные в древней народной форме. Его песни отображали героическую тематику, легенды и предания туркменского народа. Немаловажное значение в его творчестве занимает любовная лирика. В юные годы Махтумкули влюбился в девушку Менгли, но родня выдала ее замуж за другого. Поэт женился на некой Ак-кыз, но семейная жизнь не принесла ему счастья. В раннем детстве умерли сыновья поэта Сары и Ибрагим. В его стихах зазвучали грустные мотивы.

В философских песнях Махтумкули затрагивается тема бренности мира человеческой жизни.

Умер поэт в 1782 году и был похоронен рядом с отцом. Творчество народного поэта и в наши дни потрясает своей глубиной, лиричностью, патриотизмом, она близка и понятна и нам, живущим в XXI веке:

**Овеяна ширь от хазарских зыбей  
До глади Джейхуна ветрами Туркмении.  
Блаженство очей моих, роза полей, -  
Поток, порожденный горами Туркмении!**

**И тень, и прохлада в туркменских садах;  
И неры и майи пасутся в степях;  
Рейхан расцветает в охряных песках;  
Луга изобильны цветами Туркмении.**

**(«Будущее Туркмении»)**

**Марк Чечко,  
ученик 8 «А» класса**



## Школа-град подводит итоги

В нашей школе вот уже несколько лет существует форма школьного самоуправления - «Школа-град», объединяющая учеников с 5 по 11 классы. Эти ребята и составляют основу школьного самоуправления, помогают в организации и проведении различных внутришкольных мероприятий, отвечают за организацию праздников, оформление школьных выставок перед важными датами.

Хочется отметить наиболее интересные дела, которые проходили под руководством ученического самоуправления. Школа-град участвовала в судействе конкурса ПДД, провела конкурс «А ну-ка, ребята!», «Звездный дождь», «День святого Валентина», «Масленица», «Ты + Я». Работала «Школа-град» и с начальными классами, помогая в проведении конкурса «Весенняя капель». Ученическое самоуправление проявило самостоятельность не только в подготовке, но и в проведении таких мероприятий как Посвящение в пятиклассники, День учителя и День наоборот, Новый год, Флеш-моб, акций «Озеленения» и «Самый чистый класс».

Ребята - старшеклассники приняли участие в торжественном проведении линейки и концерта, посвящённых 10-летию школы.

По итогам отчетов Школы-града на сегодняшний день по количеству баллов занимает

- 1 место - 7 «Б» класс
- 2 место - 9 «Б» класс
- 3 место - 9 «А» класс

В заключении хочу сказать, что участие в школьном самоуправлении - это действительно не только интересно, но также и полезно: ведь здесь можно научиться быть ответственным, внимательным, самостоятельным, собранным и организованным.

**Алина Бармак,**  
ученица 10 «В» класса





## Успех на льду Дубая

Недавно мне довелось побеседовать с Ксенией Патышакулиевой - выпускницей нашей школы и юной фигуристкой. Весной, в апреле, она участвовала в соревновании «Золотой кубок Дубая» в составе сборной Туркменистана. «Золотой кубок Дубая» - чемпионат молодой, проводится с 2011 года, основной его целью является популяризация фигурного катания в азиатском регионе. Вот что Ксения рассказала об этих соревнованиях, отвечая на вопросы нашей газеты.

**-Сколько ты уже занимаешься фигурным катанием?**

-Шесть лет. Впервые пришла в Ледовый дворец в дни празднования 15-летия Независимости. Кататься мне очень понравилось, с тех пор загорелась, начала тренироваться.

**-И быстро освоилась?**

-Да, было несложно. Тем более, что я тогда уже каталась на роликах.

**-Расскажи немного о программе, с которой ты выступала.**

-Номер назывался «Клоунесса», я его исполняла под сопровождение Транссибирского оркестра.

**-Волновалась?**

-Ну, а как без этого! Не без чувства гордости хотелось бы сказать, что вся наша сборная вернулась с медалями и подарками. За групповой танец в разделе «Артистик» мы заняли 2 место. В своей возрастной группе первое место заняла Абат Аширова, в группе «Юниор», от 14 до 17 лет, мы взяли все три призовых места (1 место – Илина Агзанова, 2 место – Мая Клычева, 3 место - удостоилась я, Ксения Патышакулиева).

Хочется поздравить всех участников с этими результатами и поблагодарить наставников Карину Мовсесян, Эрику Курбанову и хореографа Юлию Стрелкину. Несмотря на то, что «Золотой кубок Дубая» - молодой чемпионат, он быстро набирает популярность. В этом году в нем принимали участие уже около 30 стран, в том числе Туркменистан, Казахстан, Россия, Узбекистан...

**-Сколько дней вы пробыли в Дубае?**

-В общей сложности семь дней. Мы приехали заранее, нам предоставили арену для тренировок.

**-Ты довольна результатом?**

-Конечно, я могла бы выступить и лучше, но всё же я рада.

Между всеми участницами царил дух здоровой спортивной конкуренции. Результаты говорят сами за себя. Надеемся, наших спортсменов и дальше ждут успехи в области фигурного катания. Пожелаем им новых побед!

**Илья Гаффари,**  
ученик 8 «Б» класса



## А.С.Пушкин в Ашхабаде: история памятника

**В этой заметке привлекает элемент очевидной сенсационности, поскольку в ней приводятся неизвестные факты из нашей общей истории, истории Ашхабада. Но главное, она подкупает своей интонацией, той любовью, с которой автор-шестиклассник и его родители рассказывают о родном городе и связанных с ним событиях более чем вековой давности.**

**Собственно, та же любовь двигала и героями их рассказа. Прочтите его – вы почувствуете, какими незримыми, но прочными нитями мы связаны с этой землёй, с людьми, которые когда-то на ней жили. Постараемся быть достойными их памяти.**

**Что касается непосредственно приведённых в заметке фактов, просим всех, кому что-нибудь известно об истории памятника, сообщить об этом в редакцию «БП»**

Мне очень нравится гулять с моей семьёй по улицам нашего города. Я люблю такие прогулки, чаще они случаются вечером, иногда утром. В воскресные дни – днем. Все зависит от погоды и настроения.

Во время этих прогулок, папа и мама рассказывают мне интересные истории. Многие из них связаны с нашим городом. Ведь у любого города есть свои тайны. Тайны нашего города удивительны тем, что они совсем рядом.

Скоро день рождения А. С. Пушкина. И этот рассказ посвящен ему. А если быть совсем точным, то истории создания памятника, который установлен в нашем городе, напротив Ленинского сквера.

Эту историю мой папа услышал в далеком 1978 году. В то время, будучи учеником 10 класса, он просто сел в экскурсионный автобус вместе с какими-то туристами из Москвы, чтобы просто покататься по городу. И вот что услышал папа...

...1897 год, декабрь. Нашему городу всего 16 лет. (Папу это тогда поразило, потому что ему было столько же, когда он слушал этот рассказ.) В городе свой генерал – губернатор, стоит военный гарнизон, есть купцы, учителя, инженеры, рабочие. Ведь тогда началось строительство железной дороги, и город рос день ото дня. Приближалось 100-летие со дня рождения гордости русской поэзии А.С.Пушкина. И на городском собрании Совета Попечителей принимается решение о том, что в городе должен быть установлен памятник великому русскому поэту. Деньги на этот памятник решено собрать, объявив добровольный сбор среди разных сословий, кто сколько может. А создание памятника должны поручить одной из известных мастерских по художественному литью скульптора Берто К. А. в городе Санкт-Петербурге. Жители Ашхабада, самых разных сословий и национальностей, горячо откликнулись на этот призыв. В течение трех месяцев была собрана большая сумма денег. Этого должно было хватить на памятник А.С. Пушкину в полный рост, что-то вроде того, что установлен в Москве на площади имени А.С.Пушкина. Деньги должны быть доставлены в Санкт-Петербург под охраной четырех офицеров. Путь у них был долгий и трудный, ведь прямого сообщения тогда еще не существовало. Самые трудные участки пути – на лошадях до Каспия, затем пароход до Баку, поезд по беспокойному Кавказу – были преодолены благополучно. Дальше был поезд



по России. И когда до Москвы оставалось не более полусуток (в районе Тулы), проводник утром обнаружил, что в купе с офицерами взломан замок. Он распахнул дверь и увидел: все офицеры были убиты, купе залито кровью. Саквояж с деньгами исчез.

Это преступление вызвало огромный резонанс. Лучшие сыщики искали убийц и грабителей. Но преступление так и не было раскрыто.

Когда весть об этом печальном происшествии дошла до Ашхабада, в доме генерал – губернатора Боголюбова состоялось собрание. Там было решено, что все равно памятник в нашем городе должен быть установлен. Никакие злодеяния не должны препятствовать движению жизни вперед. И это будет лучшей данью уважения и жителям Ашхабада, и особенно тем офицерам, которые отдали свои жизни за памятник гению русской культуры в тогда еще совсем юном Ашхабаде. Был объявлен новый сбор средств. Но времени до юбилея оставалось совсем мало. Поэтому денег удалось собрать немного. Зная обо всех трагических событиях, мастера и художники из Санкт-Петербурга сказали: «Пусть денег хватает только на бюст, но это будет самый лучший бюст, и им будут гордиться жители города». Они сдержали слово.

По срокам, правда получилась задержка. Ведь требовались еще и работы архитектора. Благодаря тому, что строительство Ашхабада – нового города на карте Российской Империи – велось полным ходом, в город были прикомандированы специалисты из инженерных войск российской армии. В качестве архитектора выступил служивший в Ашхабаде техником по строительной и дорожной части военный инженер капитан Григорий Бутузов. Помогал ему областной архитектор поручик Федор Окунев, а курировал работу инженер-полковник Михаил Туманов.

Общими усилиями памятник был открыт не ко дню рождения в 1899 году, а только в январе 1901 года. Получилось, что ко дню гибели. Было очень торжественно. Но всё равно все ждали Весну.

А потом был май 1901 года, стояла прекрасная ашхабадская весна. Молодые акации дарили неповторимый аромат весеннему ветру. У памятника собрались офицеры в парадных мундирах, прекрасные дамы в длинных белых платьях, богатые мервские купцы, христианское и мусульманское духовенство, городские власти и, конечно, был военный оркестр... Сказаны короткие вступительные слова... Учитель местной гимназии читает стихотворение... Под звуки марша и под аплодисменты присутствующих Пушкин встречает свой первый День рождения в нашем городе. И строчки его стихов, выбитые у подножия памятника со всех четырех сторон, обращены к нам:

*Нет, весь я не умру - душа в заветной лире  
Мой прах переживет и тленья убежит.*

А лицо поэта, воплощённое в металле, наверное, самое красивое и выразительное... Ведь скульптор Берто постарался приблизить его к портрету на картине Кипренского, той самой, которую больше всего ценил сам Пушкин.

Вот такая история. Только странное дело: мой папа говорит, что за все те годы, которые прошли с той памятной экскурсии, ему ни разу, ни в одной книжке, да и сейчас в Интернете так и не удалось подробнее узнать об эпизоде с нападением на офицеров... Как будто ничего этого и не было. Но ведь женщина экскурсовод откуда-то эти факты взяла... Не могла же она это придумать. Тем более, что в советское время темы экскурсий и их содержание тщательно проверялись и утверждались. Загадка.

А памятник стоит и поныне. Скоро к нам постучится лето, А.С. Пушкин встретит свой очередной день рождения на туркменской земле.

**Григорий Симонян,  
ученика 6 «Б» класса**

Как ни жаль, улетают птенцы!



Вот и пришло время прощаться с родной, любимой школой. Как много мы пережили здесь: радость и печаль, надежду и разочарование, обиду и негодование, любовь и дружбу. Всё это останется в памяти надолго, ведь школа - это не только мир знаний, но и часть нашей жизни, в которой из беззащитных малышей мы выросли в уверенных, серьёзных юношей и девушек.

Многие из выпускников этого года ждали дня, который завершит все перепетии школьной жизни и откроет дверь в светлое будущее. Кто-то считал дни, не спал ночами, готовясь к последнему в его жизни школьному звонку. Другие наслаждались счастливыми моментами, проводя каждый день в школе весело и беззаботно.

И вот настал этот долгожданный день - 25 мая - значимый праздник для всех выпускников. В этот день эмоции переполняли каждого из нас. Самые ответственные переживали за то, чтобы на линейке вовремя найти учителя, которому нужно вручить букет, чтобы не забыть строки стихотворения или движения вальса. Некоторые сентиментальные выпускницы смахивали слёзы с лица, а радостные выпускники были полны оптимизма и пра-





ктически не грустили.

Однако торжественная линейка, прошедшая на ура, заставила волновавшихся выпускников расслабиться и получить удовольствие от представления, подготовленного младшими школьниками. Особенно запомнился момент, когда 80 выпускников отпускали голубей в небо. Каждому из ребят предстоит, словно голубям, взлетевшим в небесную высь, пуститься в открытое плавание по реке, название которой «Жизнь».

Я хочу пожелать всем, кто окончил нашу школу в этом году, упорно добиваться поставленной цели и гордо нести звание выпускника совместной туркмено – российской средне- общеобразовательной школы имени А.С.Пушкина.

А также хотелось бы выразить благодарность учителям, которые внесли вклад в наше становление как личностей и в течение всей школьной жизни были главными наставниками и помогали преодолевать трудности. А всем тем, кому ещё предстоит учиться в школе, трудолюбия и старания. Помните, «каждый человек сам куёт своё счастье»!

**Марина Товмасян,  
выпускница 2012г.**





## Ими гордится школа



Выпуск - 2012. Он запомнится нам особо. И главное - тремя (!) золотыми медалями. Они были вручены Алтынмухамедовой Лейли, Арутюнову Григорию, Лисину Андрею. Серебрянными медалистами стали - Ведерникова Надежда, Головнёва Ксения, Корнюшин Денис, Панасенко Игорь, Киреенко Анна. Кроме того, многие ребята были удостоены звания лауреатов престижных олимпиад и конкурсов.

Все выпускники успешно сдали ЕГЭ. Многие из них продолжают своё обучение в престижных вузах. География ЭТИХ вузов обширна: Туркменистан, Россия, Белоруссия, Украина, Франция, Китай, Малайзия, Болгария, Польша. Желаем вам счастливого пути!

### Школьный журнал «Большая перемена»

Редактор журнала:  
Елена Николаевна  
Товмасын

Журнал издается в  
рамках занятий кружка  
журналистики

Факс: + (993 12) 48-44-01  
e-mail: info@trsosh.edu.tm  
сайт: www.trsosh.edu.tm

Туркменистан Ашхабад  
Гарапсызлык 64  
ТРСОШ имени  
А.С.Пушкина

Тел.: + (993 12) 48-44-28,  
48-44-38