

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Школьный журнал

№ 1 январь 2017



Владеющий
информацией
владеет миром!

Зажигайте!



Фестиваль “Звездный дождь”

Мы вас ждали!



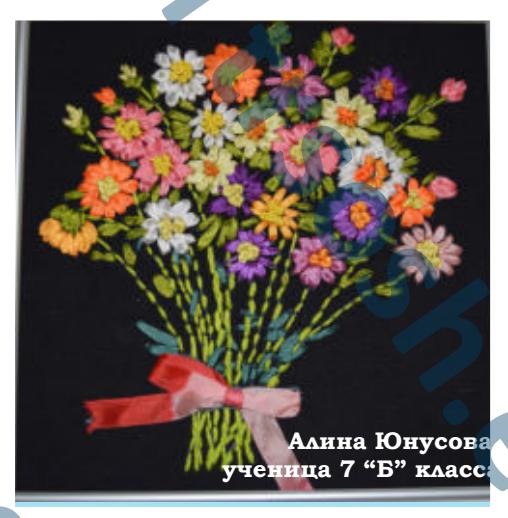
Встреча выпускников

Школьная линейка



“Зимушка - Зима”

Нам - 15 лет!



День рождения школы



Звёздный дождь

Изабелла Хайдарова,
ученица 7 «А» класса

В нашей школе проходит, уже всем так полюбившийся, конкурс “Звёздный дождь”.

Я люблю музыку, окончила музыкальную школу, а сейчас учусь игре на гитаре. Поэтому мне очень интересно смотреть на выступления ребят.

Наш актовый зал с трудом вместил всех желающих увидеть этот конкурс талантов. Все выступления были встречены благодарными аплодисментами и надеждами на новые выступления. Мастерство и профессионализм участников, были высоко оценены присутствующими. Музыкальные номера следовали за весёлыми танцевальными номерами, что подчеркивало связь двух искусств и талант участников. Вот где был поистине полный простор для творчества. Ребята пели и играли на различных инструментах, и это доставляло им массу удовольствия.

Несмотря на творческое волнение, все ребята справились и выступили прекрасно, а присутствующие в зале поддерживали их «горячими» аплодисментами.

Хочется пожелать конкурсу «Звёздный дождь» долгой творческой жизни и открытия новых талантов.





Новые звезды школьной эстрады

Наступил второй день фестиваля «Звездный дождь». А это значит, что в актовом зале школы за звание лучшего исполнителя сразятся ребята с 5-го по 11 класс. У них будет возможность проявить свои вокальные способности, представить судьям и зрителям свой музыкальный номер. Репертуар конкурсантов достаточно многообразен: сейчас мы слышим хиты современной российской исполнительницы IOWA, и вот уже звучит знакомая из советского кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» песня «Зима».

Стоит отметить, что каждого конкурсанта зал встречает бурными аплодисментами, но есть среди них и те, кто приводит зрителей в неимоверный восторг. Людмила Авагимова из 9 «А» класса в непревзойденной манере, свойственной эпатажным западным исполнителям, произвела фурор со своей песней «In Paris». Зал долго не мог успокоиться после этого волнующего выступления. Однако следующие конкурсанты не заставили публику долго ждать. На очереди восходящая звезда рэпа, ученик 11 «В» класса, Али Аллабердыев, выбором которого на этот раз стала песня «Crazy in love». За годы своей творческой деятельности Али успел полюбиться школьникам. Вот и сегодня многие старшеклассники пришли поболеть именно за Али. Также зрителям запомнились выступления Менгли Бегиевой (8 «Б» класс), исполнившей песню «Stay», и Эджиши Максудовой (10 «Б» класс) с композицией «Writing's on the wall».

Вокальный конкурс фестиваля «Звездный дождь» был ярким, оригинальным и непредсказуемым. При этом он достиг своей главной цели: на школьном небосклоне загорелись новые звезды.

Экспертная оценка (вокальный конкурс):



Владимир Мкртумов – председатель жюри, преподаватель туркменской Государственной консерватории, Заслуженный артист Туркменистана

- Владимир Сергеевич, Вы входите в состав жюри фестиваля «Звездный дождь» уже много лет. Изменилось ли что-то в конкурсе за эти годы?

- На мой взгляд, в этом году вокальный конкурс по уровню несколько слабее, чем то, что я видел 2-3 года назад. Тогда были совершенно феноменальные по уровню номера, а в этом году уровень заметно снизился.

- Связано ли это с тем, что на сцене зазвучали хиты современных исполнителей, выступающих в поп-, реп-, рок-жанре?

- Нет, как раз-таки нам был интересен именно артистический образ: как он подается и насколько это органично смотрится. Когда молодой человек начинает петь песни исполнительниц эстрады, которым за 40 лет, происходит некий диссонанс. Конечно, подбору репертуара следует уделять больше внимания. Там, где есть такие разные жанры музыки, – это хорошо. Самое главное, как показать и вокально воплотить этот музыкальный образ. А вот тут проблемы с интонациями: поют интонационно не чисто. Это связано с тем, как ты себя видишь и воспринимаешь. Когда приходит момент, выйти на сцену, важно, насколько ты чисто слышишь, чисто поешь. Нас интересует, какие звуки ты издаешь и как ты их издаешь, потому что ты можешь быть артистичен, публика будет бесноваться, но если ты не попадаешь в ноты, тогда основной элемент вокального конкурса отсутствует. Здесь мы не можем судить.

Экспертное мнение (инструментальный конкурс):

Нариман Сонин – член жюри, выпускник Сельскохозяйственной академии с присвоением квалификации руководителя вокально-инструментального ансамбля.

- Нариман Александрович, в своей речи после инструментального конкурса Вы сказали, что «прошли через все это» (прим.ред. через участие в конкурсах), как и наши участники. А в каком возрасте Вы начали заниматься музыкой?

- Во-первых, я занимался в музыкальной школе с первого по седьмой класс, и закончил ее в 14 лет, класс фортепиано. Тогда был строгий подход, с нас много требовали. У каждого был концерт из 6-7 произведений, которые были достаточно сложными и разнообразными. После музыкальной школы я поступил в Сельхоз академию на факультет общественных профессий, где были и танцы, и хор, и вокально-инструментальный ансамбль. И тем, кто стоял на сцене, участвовал в общественной жизни от этого факультета, присваивали квалификацию. Я, например, руководитель вокально-инструментального ансамбля. Хотя на сцене я играл на гитаре и на пианино, потом уже мне самому стало интересно изучить саксофон и флейту.

- После концерта Вы изъявили желание высказаться по итогам вокального и инструментального конкурсов, на которых Вы сидели в жюри. Какова общая оценка инструментального конкурса?

- Почему я взял слово: обычно участники приходят посмотреть свои результаты, но не знают, на что они способны, то есть получил он «троечку» или первое место, ну и хорошо. Конечно, оценивать каждого человека трудно. Общие замечания я решил высказать, потому что любой ученик, который выходит на сцену, достоин того, чтобы его отметили. Даже тот, кто неудачно выступил. Нужно иметь мужество, чтобы выступить перед публикой. Сцена – это ринг, это бой. И нужно уметь держать удар. Даже если я сейчас выйду на сцену, буду также волноваться, как бы блестящее я не играл. И поэтому всем тем, кто это сделал, я бы сказал большое спасибо.

Экспертное мнение (танцевальный конкурс):

Лариса Григорьева – председатель жюри, педагог-хореограф

- В этом году конкурс «Звездный дождь» был достаточно ярким, номера – уникальными, реакция зала – бурной и эмоциональной. Оказывало ли какое-либо влияние симпатия зрителей на членов жюри?

- Наверное, как-то это влияло. Но, в общем, мы высоко оценивали выбор музыкальной композиции, артистичность участников и, конечно же, танцевальные движения.

- Каким должен быть танцевальный номер, чтобы его исполнитель получил высокую оценку жюри?

- Номер должен быть сценически поставлен, то есть должна прослеживаться сюжетная линия, которая всегда эффектно смотрится на сцене и обращает на себя внимание жюри.



Редакция журнала «Большая Перемена» поздравляет победителей и участников фестиваля «Звёздный дождь» и желает им дальнейших творческих побед!

После триумфа...



Игорь Атаев, 11 «В» класс

- Какое место занимают в твоей жизни танцы?

- Я думаю, второе место после учебы, конечно же. Это мое главное хобби, наравне с футболом. Я уделяю ему достаточно много времени. Мне это очень нравится, планирую связать с танцами жизнь.

- Ты уделяешь этому все свое свободное время?

- Нет. Обычно я хожу на танцы 3 раза в неделю, занимаюсь с тренером по часу.

- Когда ты подавал заявку на конкурс, думал ли ты, что зайдешь почетное первое место?

- Честно - нет, потому что о том, что выступаю, я узнал за 4 дня до конкурса. Можно сказать, что это была импровизация.

- Наверное, это признак мастерства. Удачи тебе!

Али Алладердыев, 11 «В» класс

- Ты уже не первый раз участвуешь в конкурсе «Звездный дождь», и в этот раз, многие присутствующие в зале пришли поддержать именно тебя. Как ты добился такой популярности?

- Я это заметил. Просто я был открыт для всех, и общителен.

- Тебе было чего бояться при выходе на сцену?

- Было немного волнительно, но в целом, я не боялся, потому что не первый раз выступаю.

- Совсем скоро ты окончишь школу. Продолжишь ли ты заниматься музыкой и дальше?

- Да, я собираюсь работать с учителями по вокалу, заниматься этим профессионально. Я, в первую очередь, репер, поэтому, я думаю, меня ждет карьерный рост, скорее, в этом жанре, но иногда буду смешивать реп с вокалом.

Менгли Бегиева, 8 «Б» класс

- Что изменилось с тех пор, как ты впервые вышла на школьную сцену в роли вокалиста?

- Я стала петь гораздо лучше прежнего, так как я занимаюсь с преподавателем по музыке. Волнения на сцене уже нет, и когда я вышла на большую публику в актовом зале, никаких страхов у меня не было.

- Как ты оцениваешь свое выступление? И чего ждешь от результатов конкурса?

- Я считаю, что сегодня выступила хорошо. Жду призового места.

Давид Кеворков, 9 «Б» класс

- Сколько лет ты играешь на кларнете и почему выбрал именно этот инструмент?

- Играю 2 года. Выбрал, потому что это восточный инструмент. Я все же кавказский кларнетист и тончайший звук кларнета мне по душе.

- Несмотря на то, что ты волновался, на сцене уверенность в себе тебя не покидала, и это было видно. Что тебе помогло справиться с волнением?

- Возможно, это звучит нескромно, но помогло то, что я понимал: на самом деле, я играю очень даже хорошо. Реакция зрителей – тому подтверждение.



Айгуль Байрамова, 10 «А» класс

- У тебя все получилось так, как задумывалось?

- Я волновалась, и это мешало, но все получилось лучше, чем я ожидала.

- Почему ты выбрали именно это произведение («Careless whisper» Джордж Майкл)?

- Я люблю джаз. И я хотела выбрать что-нибудь из того, что мне нравится.

- Как ты оцениваешь свои шансы на победу?

- Я не ставила целью победу. Важнее было участие.

рубрику вела Марина Товмасян



И кузнечик заиграл на скрипке!

Владимир Титов,
ученик 1 «В» класса

На зимних каникулах мне особенно понравилось ходить в театр им. А.С. Пушкина и в цирк. В театр я ходил на представление «Дюймовочка». Мама мне много раз читала эту сказку Г. Х. Андерсена, но как её можно воспроизвести на сцене - я не представлял. Я пытался предугадать, как будут выглядеть актёры. Зайдя в театр, я тут же начал искать своих друзей и одноклассников. Ведь теперь, проучившись в школе всего полгода, у меня появилось много знакомых и друзей! Но моё внимание всё время отвлекала яркая, вся в цветах, сцена. До самого представления я общался с друзьями и всё время смотрел на сцену, которая так радовала глаз. И вот началось самое интересное – представление. Я ожидал появления актёров на сцене, но откуда-то с конца зала появилась сначала Снегурочка, а потом и Дедушка Мороз. Они поздравили нас с Новым годом, а потом загадывали загадки. После того как Снегурочка и Дедушка Мороз покинули сцену, погас свет и на сцену буквально впорхнули: ласточка, бабочка с короной на голове, гусеница и кузнечик. Какие же у них были красивые костюмы, особенно мне понравилась бабочка, точнее это был король бабочек. По сюжету они знали о Дюймовочке и очень хотели ей помочь. Поэтому король бабочек предложил искать её. Пока они искали Дюймовочку, с Дюймовочкой происходили разные злоключения: то старая лягушка хотела женить своего сына на Дюймовочке, потом жук похитил её, потом полевая мышь сватала её кроту за 3 мешка пшеницы. Лягушки, жуки, мышь и крот тоже были очень красиво одеты, как настоящие. И вот когда крот захотел жениться на Дюймовочке, Король бабочек, кузнечик, ласточка и гусеница увидели Дюймовочку. Они все бросились спасать её. Король бабочек с первого взгляда влюбился в Дюймовочку, а Дюймовочка - в него. Они начали танцевать, а кузнечик заиграл на скрипке. Какой это был красивый танец! И вдруг я заметил крылья за спиной Дюймовочки. Мама сказала, что любовь окрыляет и поэтому у Дюймовочки появились крылья.

В конце представления все дети побежали на сцену к понравившимся актёрам. Всем хотелось поближе увидеть и потрогать героев сказки. Некоторые из детей взяли свои любимые вафли и шоколад, чтобы угостить актёров. В следующий раз я уже буду знать, как отблагодарить актёров, и возьму свои любимые вафли. Надеюсь, в ближайшем будущем пойти снова в театр с мамой и сестрёнкой.





Внимание – анонс новой рубрики!

**Марина Товмасян,
выпускница СТРСОШ 2012 г**

Здравствуйте, ученики и учителя родной СТРСОШ им.А.С.Пушкина!

Пишет вам выпускница 2012 года туркмено - российской школы, Марина Товмасян. Наверное, не многие из вас знают меня, поэтому - немного о себе. В 2012 году я стала студенткой Российского

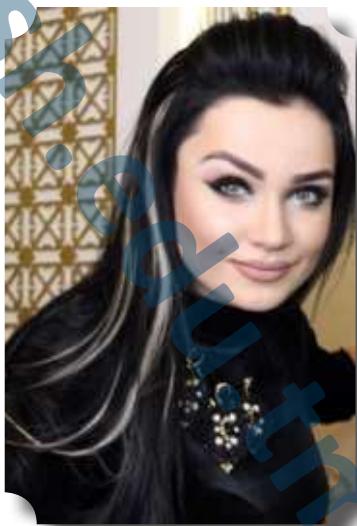
государственного Педагогического университета им. А.И. Герцена. По окончании его я должна была стать учителем иностранных языков. Однако что-то пошло не так и, вспомнив о том, как я регулярно писала статьи в журнал "Большая Перемена", я решила переквалифицироваться в журналиста. Теперь я обучаюсь в магистратуре Высшей школы печати и медиакоммуникаций при Санкт-Петербургском университете промышленных технологий и дизайна. За те полгода, что я учусь на факультете журналистики, я успела полюбить то, чем занимаюсь. Именно поэтому, пока на добровольческих началах, я пишу статьи в различные издания, беру интервью у деятелей культуры Санкт-Петербурга, посещаю конференции и городские мероприятия. Волонтёрская медиа деятельность имеет огромные плюсы. Это и встречи с известными людьми, и знакомства с высококлассными специалистами, и, конечно же, опыт.

Бороздя просторы Интернета и социальных сетей, я отметила для себя тот приятный факт, что выпускники нашей школы становятся высококлассными специалистами. Они достигают определённых высот, и приносят пользу обществу. Их много, и все они носят имя: «Выпускник СТРСОШ».

Для того чтобы подрастающие школьники знали о наших выпускниках больше, я решила вести рубрику в журнале "Большая Перемена" под названием "Вспоминая альма-матер". Это будет интервью с выпускниками СТРСОШ. Из неё вы узнаете, каким был их путь к мечте, как школа повлияла на выбор профессии. Узнаете всё это, как говорится, из первых уст.

Если у вас есть пожелания и вопросы, с кем бы вам хотелось встретиться в данной рубрике, обращайтесь в редакцию школьной газеты!





Вспоминая альма-матер: Лариса Сибирская

Первая героиня нашей рубрики – девушка, чья карьера начиналась с маленького чемодана китайской косметики. А сейчас она – владелица собственного салона красоты и представитель известных косметических брендов в Туркменистане. Вашему вниманию представляется интервью с выпускницей нашей школы, Ларисой Сибирской, работающей под именем - Лара Бриллиант.

- Здравствуй, Лариса! Или лучше Лара, имя, под которым ты известна в нашем городе как профессиональный визажист. Скажи, с чего начинался твой путь? И как ты решила заниматься тем, чем сейчас занимаешься?

- Добрый день! Хочу рассказать о себе, как о человеке, для которого когда-то визаж был просто хобби. Я – государственный визажист Туркменистана. На сегодняшний день курирую 4 марки: Artdeco, Borjois Paris, Misslyn и новую марку Vivienne Sabo. Я никогда не думала, что стану визажистом, потому что училась в РУДН на экономиста-маркетолога, также получила образование переводчика французского и английского языков. Уже на четвертом курсе заинтересовалась косметикой. Первое мое образование в этой сфере я получила в школе Magu Kay, потом стала пробовать себя в Mac и в Estee Lauder, где пробыла визажистом всего 3 месяца. Потом вернулась домой проходить учебную практику в Нефтегазе на протяжении 6 месяцев. Там я поняла, что это не мое и влилась в обучение визажу, работу с клиентами. Это сейчас я уже немножко стою на ногах и работаю визажистом в своем любимом городе.

- Ты учишь молодых девушек быть красивыми и делать красивыми других людей. Как ты считаешь, визажистом может стать любой человек? Или это дается не каждому?

- Каждый человек сам себе визажист: если он будет практиковаться и тренироваться каждый день, конечно же, он к чему-то придет. Мы, девушки, каждый день просыпаемся, выходим в город, занимаемся работой. Мы все должны уметь быть красивыми.

- Так как это интервью для школьного журнала «Большая Перемена», скажи, проявлялось ли в школе желание украшать лица одноклассниц? Может быть, уже тогда ты смотрела и понимала, что красить – это твое?

- Никогда не хотела красить своих одноклассниц, потому что в школе на первом месте стояла учеба, ругали за плохое поведение и внешний вид. Я красила себя на виньетку. Помню, как сделала себе макияж в серых тонах под цвет школьной формы.

- В то время, когда ты училась в школе, во время рейдов, которые совершила администрация с целью выявить нарушителей школьных правил, под горячую руку попадали и сильно накрашенные девочки. Что для тебя означает «сильно накрашена» и всегда ли это плохо?

- Скажу, как визажист, что это не всегда плохо. И уже даже есть школьный мейкап, просто нужно придерживаться какого-то минимума: подкорректировать

бровки, покрасить реснички и выделить губы блеском. В школе нас за это, конечно, ругали. Помню, Надежда Васильевна постоянно меня умывала, но я не обижалась. Это были правила школы. А сейчас уже на 25 мая я обслуживаю свою любимую школу - выпускниц.

- Наверное, сейчас будучи, преподавателем визажа, ты понимаешь, что обучать кого-то не всегда легко, и к каждому ученику нужен свой подход. В школе ты была той ученицей, к которой как раз требовался особый подход. Кому из учителей приходилось заниматься укрощением Ларисы Сибирской? Можешь даже передать им привет.

- (Смех) Я, действительно, была особенным, непослушным учеником в школе. Училась, не буду скрывать, на «3»-«4». Большой привет хочу передать всем учителям, которых люблю. Всегда понимающей меня Элле Григорьевне. Валерии Борисовне, которая все время боролась со мной за опоздания, мой внешний вид, оценки. Но если бы не та основа, которую мне дали в российской школе, я бы, может быть не стала тем человеком, которым сейчас являюсь. Римме Александровне, предмет которой мы знали от души. В нас каждый учитель постоянно что-то вкладывал.

- Бывает ли такое, что клиентке не нравится, как ее накрасили, и что ты делаешь в этом случае?

- Прежде чем я начинаю работать с клиенткой, я отодвигаю ее от зеркала и говорю: «Через час после того, как я начну свою работу, я покажу вам то, на что я горазда». После макияжа мы отправляем клиентку на прическу, а затем она может высказать свои замечания, и мы исправим недочеты. Я всегда говорю: «Вы меня никогда не обидите, вы мне только можете подсказать, как вам удобнее». Очень редко клиенты бывают недовольны. Такое было, наверное, 2-3 раза, когда мне приходилось «смыть» работу.



- За время работы с тобой случались смешные истории, казусные ситуации, которые сейчас ты можешь вспомнить с улыбкой?

- Самое смешное было, наверное, когда полтора года назад я приехала к невесте со всем своим набором, но у меня не оказалось с собой кистей. Я не растерялась, помыла руки и весь макияж, вплоть до теней нанесла руками. Если честно, это была не самая смешная история, а, скорее, самая печальная история в моей работе.

- Ну и напоследок: можешь ли ты дать советы визажиста, которые должна знать любая девушка, и которые, может быть, пригодятся нашим школьницам?

- Девочки, всегда естественный макияж был в моде. Несмотря на то, что мы живем в республике, которая находится на территории Средней Азии, и все мы любим краситься ярко, каждая девочка, девушка, женщина должна выглядеть на свои годы. Ваш день должен начинаться с того, что утром вы должны умываться холодной водичкой, сбрызгивать лицо термальной водичкой, сделать румяна, подправить брови, нарисовать тоненькую маленькую стрелочку, потому что в школе с этим строго, подкрасить реснички, сделать губки и идти на учебу.

- **Желаем тебе дальнейших успехов в твоей работе и стремительного роста!**



Кружева Зимы

Джамиле Джураева,
мама ученика 4 «В» класса

Третья четверть в школе началась с линейки, посвященной зиме - «Зимушка - зима». Мы все любим сказки. Верим в чудеса и волшебство. И не секрет, что многие чудеса случаются именно зимой - в это поистине сказочное время года. И поэтому свою линейку ученики 4 «В» класса посвятили волшебнице зиме. Ведь зима - это не только пора холодов, но и время праздников, радости и веселья.



А помогало ребятам представить «Зимушку-зиму» - творчество великих русских поэтов, художников и композиторов. Просматривая зимние пейзажи, зрители могли наблюдать, как падают снежинки и искрится снег на ветвях деревьев; слушая стихотворения русских поэтов - вдохнуть свежего зимнего воздуха и... закружиться в вальсе со снежинками. Так, читая стихи, танцуя, демонстрируя знаменитые картины с зимним пейзажем, учащиеся

нашего 4 «В» класса передали все оттенки зимнего настроения. Оно было так прекрасно, что было жаль расставаться с этой атмосферой!

Но с чудесами русской зимы вы еще встретитесь, пусть не наяву, а в сказках и стихах русских поэтов и писателей. И пусть зима дарит вам радость!





Владимир - Красное солнышко

**Мэхри Бегенчева,
мама ученицы 1 «В» класса**

На каникулах мы пошли на премьеру фильма «Викинг» для того, чтобы окунуться в историю России конца 10 века. Это был второй наш урок истории в кинотеатре. Хотя мы ещё и не проходим этот предмет, но никогда не рано и никогда не поздно узнать “историю крещения Руси”

В фильме прекрасно воспроизведены города Новгород и Полоцк, быт людей того времени, их взгляды, традиции. Конечно, очень хорошо ходить на исторические фильмы. Детям полезно не только читать, но и видеть, что происходило в эпоху Средневековья. Предельно достоверное кино, которое, помимо научной, существенно передаёт духовную составляющую.

На премьерном показе картины в Москве были историки, представители православной церкви, и все они отметили, что фильм достоверно показал время правления князя Владимира - одного из самых почитаемых православных святых.

Мы с удовольствием окунулись в историю, и, что особенно приятно, фильм заставил нас обратиться к нравственности, задуматься о наших корнях и о нашей истории. Наш поход в кино оказался весьма образовательным. Новогодние каникулы прошли с интересом и пользой.

творчество наших читателей

Жора - обжора!



*У меня жил кот,
С ним было множество хлопот.
Вот раз он выпил компот
И у него разболелся живот,
А потом он залез на буфет
И объелся сладких конфет.
Вот такой он у нас обжора,
А зовут его просто Жора.*



**Вячеслав Терёхин,
ученик 2 «Б» класса**

Активный отдых творит чудеса!

Вашему вниманию предлагается репортаж из нашего любимого лагеря "Яшлык". Своими впечатлениями делятся пятиклассники и их родители:

Отдых должен раскрыть потенциал вашего ребёнка. Отдых формирует интерес к делу, чувство ответственности и самостоятельности.

Наши дети получили море положительных эмоций, мы прекрасно провели время в оздоровительном лагере "Яшлык", где живописная природа, чистый воздух, прекрасные горы сделали отдых незабываемым!

М. Сабзалиева, мама Джалаала и Давуда Сабзалиевых



В прошлой четверти мы выиграли поездку в лагерь «ЯШЛЫК». Для нас это была первая поездка такого рода. И вот, наконец, настал долгожданный день отъезда. Погода в эти дни была на удивление весенней: ярко светило солнце. Свежий, чуть прохладный ветерок и любимые одноклассники: что еще нужно для хорошего отдыха!

С хорошим настроением мы сели в автобус и отправились в путь.

В лагере нас встретил доброжелательный персонал. Нам показали наши комнаты, и мы пошли изучать территорию. Мы гуляли, играли в футбол, пели, а вечером была дискотека. Нам очень понравилась поездка в лагерь. Все были довольны, получили море позитива.

С нетерпением ждем повторения!!!

Анастасия Гайда

На этих зимних каникулах мы ездили в лагерь «Яшлык». Лагерь находится в горном mestечке Гёкдере. Здесь протекает речка. Мы с ребятами очень хорошо проводили время: играли в футбол, гуляли около речки, а также гуляли на территории лагеря .Мы увидели, как плавают гуси. Мне очень понравилась эта поездка, и я хотел бы поехать туда ещё. Наши родители очень хорошо отдохнули, и мы все насладились свежим воздухом. За несколько дней до поездки нам сообщили, что погода будет очень холодной, но, когда мы приехали туда, было тепло и солнечно .

Мы приехали домой все уставшие и довольные. Думаю, мы никогда не забудем эту поездку.

Давуд Тагаев

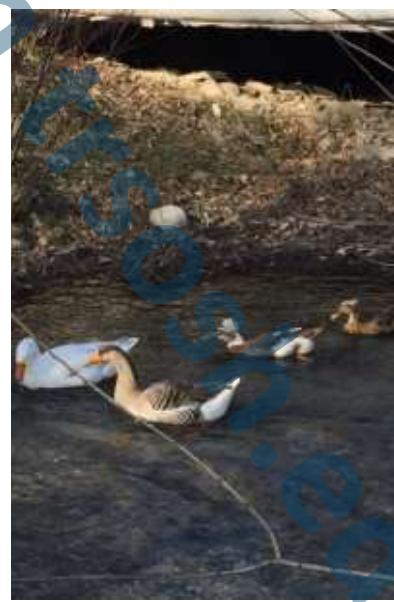
В Ашхабад я приехала из Казахстана. Учусь здесь третий год. Мне очень нравится и город, и школа, и класс. После Нового года мы с классом поехали в лагерь «Яшлык». Лагерь расположен у подножья гор. Место очень красивое.

День выдался чудесный. Светило яркое солнце, воздух чистый. У нас в Казахстане это время года стоят сильные морозы.

Мы играли в футбол, гуляли по лагерю, видели гусей, они плавали в горной речке. Вечером была дискотека.

Мне в лагере понравилось всё. Я получила массу удовольствий. Было здорово!

Молдир Жолдас



Ехали мы туда минут 40. С нами было 9 мальчиков и 6 девочек. Лагерь этот находится в Чули. Были мы там сутки. Нам очень повезло с погодой, среди холодных дней января нашёлся такой тёплый и ясный день, в этот день мы и приехали. Через лагерь протекает речка, а сам лагерь расположен около большого каньона. Нам лагерь очень понравился. Я надеюсь, мы поедем туда ещё.

Анна Лапшина



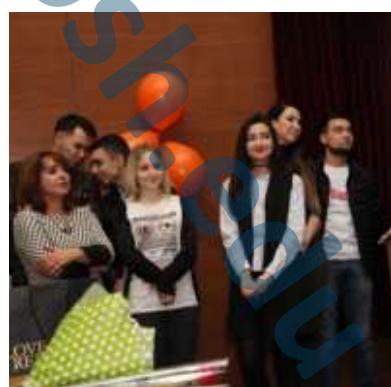


Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

Марина Товмасян,
выпускница 2012 года

Выпускники нашей школы не забывают о своей альма-матер даже далеко за ее пределами. Всякий раз по приезде в родные края на каникулы, мы не упускаем возможности прогуляться по коридорам школы и пообщаться с учителями. Так было и на этот раз: выпускники разных лет приходили сюда в течение всего января, а в последнюю субботу месяца все мы собирались в актовом зале и снова почувствовали себя учениками. Отвечая на вопросы по русскому языку, литературе, математике, химии и географии, выпускники успешно демонстрировали свои знания, давая понять: «Мы окончили Российскую школу!».

На концерте, пролетевшем в одно мгновение, нам удалось и спеть, и потанцевать, и доказать, как хорошо мы знаем нашу школу. Одним словом, показать, кто во что горазд. А конкуренцию составили нынешние одиннадцатиклассники, которые в составе «параллельного класса» давали фору уже взрослым ребятам и девушкам. Встреча выпускников прошла весело и живо. Спасибо организаторам за такое мероприятие.





«А я влюблена в большую перемену!»



Фраза «Урок окончен, дети, можете идти на перемену!» из уст учителя, как бальзам на сердце любого ученика.

Большая перемена всегда вызывает неописуемый восторг у учеников, особенно у нас в начальной школе. Ну, невозможно услышав заветный отрывок популярной классической мелодии в качестве звонка с урока, удержаться от радостных возгласов типа «Ура!!!», «Ай да во двор!» или «Чур, я первый в догонялки!».

Почему, спросите вы?

Ну, хотя бы потому, что после урока хочется отдохнуть и переключить внимание, пообщаться с друзьями, сбегать в столовую подкрепиться, а кому-то может списать домашнюю работу у друга. Время на перемене можно провести по-разному.

После звонка поочередно открываются двери многочисленных кабинетов, и школьные коридоры заполняются мальчишками и девчонками, рвущимися на свободу. Воздух наполняется шумом и гамом детских, и уже не совсем, детских голосов. Еще пару минут назад царившая в школе тишина исчезает, как по мановению волшебной палочки.

Но большая перемена в этот момент не кажется такой уж большой, ведь нам так много всего надо успеть.

Первым делом - в столовую. Это особенное место в школе. Когда-то говорили «Все дороги ведут в Рим», а в нашем случае можно с уверенностью сказать: «В нашей школе все дороги ведут в Столовую!». В рюкзаке завтрак от мамы, его надо съесть! Дома будет допрос с пристрастием: «Все ли съел? А если нет, то почему!» Поэтому и подкрепиться надо: весь день еще впереди, да и маму не обидеть, ведь она старалась и беспокоилась.

У меня есть друзья в 3 «А» и 3 «Б» классе. На перемене мы иногда обмениваемся новыми играми, бегаем во дворе школы. Если успеваю, то могу сходить в библиотеку, чтобы взять книжку для внеклассного чтения.

А вокруг суета.... Старшеклассники пристроились вокруг правильно решенной задачки одноклассницы и пытаются воспользоваться последними минутками той самой Большой Перемены, чтобы успеть списать невыполненное домашнее задание.

Поодаль стоит компания девчонок, обсуждающих последние новости школы и наряды сверстниц после новогодней дискотеки.

Но не всё и всегда на перемене бывает гладко. Слышатся и неприятные инциденты. Есть товарищи, которые выясняют отношения с помощью физической силы, а результат потом еще неделю светится на лицах ярким фиолетовым фонарем.

Я очень рад, что после уроков всегда бывают переменки. Все перемены разные, и очень много интересного с нами происходит именно на перемене. Как хорошо, что впереди много Большых Перемен!

семья Мкртумовых,
3 «В» класс

Давайте чаще говорить спасибо!



11 января в календаре всего мира с недавних пор — дата необыкновенная. Этот зимний день наполнен светом и теплом открытых сердец, пронизан искренностью пожеланий. Этот день без преувеличения назвать одной из самых «вежливых» дат в году — сегодня отмечается Международный день «спасибо» (International Thank You Day). Все мы прекрасно осознаем значение хороших манер, их необходимость в повседневной жизни, но большую часть благодарностей мы выражаем, как бы невзначай, не задумываясь об их смысле. Однако, слова благодарности обладают магическими свойствами — с их помощью люди дарят радость друг другу, выражают внимание и передают положительные эмоции — то, без чего наша жизнь стала бы скучной и мрачной.

Неспроста во многих туристических путеводителях и наставлениях туристам часто указывается: слово «спасибо», произнесенное даже с акцентом на языке страны пребывания, повышает скорость, качество обслуживания и помогает наладить спокойный и приятный отдых.

Нас приучают говорить вежливые слова с раннего детства. Нежелающие, забывающие, не приспособленные употреблять в повседневности данное выражение, считаются невоспитанными людьми, позорящими себя и своих родителей. На самом деле слово «спасибо» — это не только признак хорошего тона. У него есть и другие значения, вступающие в силу в зависимости от цели, с которой выражение было использовано субъектом.

Принимая во внимание исконный смысл слова «спасибо», можно сделать вывод, что данный способ признательности и проявления благосклонности к окружающим, является своеобразным амулетом, в чьи задачи входит отвести зло от его владельца. Как это работает? Нет ничего проще: в основе действия слова лежит принцип бумеранга.

Считается, что русское слово «спасибо» родилось в 16 веке из часто произносимого словосочетания «спаси Бог». Интересно, что и корни английского аналога — Thank you — также уходят гораздо глубже простой благодарности. Это говорит о том, что и русское «спасибо», и «спасибо», произнесенные практически на всех языках мира, имели и имеют чрезвычайно важное значение для культуры любого народа. Будем благодарить от чистого сердца! Известно, что староверы не используют слово «спасибо», они избегают его в своей речи, поскольку считают, что это слово родилось из словосочетания «спаси Бай». Бай — это имя одного из языческих богов. Психологи уверены, что слова благодарности — это «устные поглаживания», которые способны успокоить и согреть своей теплотой. Главное, чтобы слова благодарности произносились от чистого сердца! Неслучайно издавна в народе существовало очень мудрое поверье — не произноси слова благодарности в состоянии раздражения.

Говорите друг другу «спасибо» от всего сердца, с пожеланием мощного покровительства небесных сил. Не ограничивайте употребление этого замечательного слова праздничной датой, пусть естественный знакуважительного отношения к окружающим войдет в привычку на всю жизнь. Тогда мир станет чище, а жизнь — прекраснее.

В нашем классе был проведен классный час, и мы смело можем утверждать, что второклассники научились говорить вежливые слова.

**Нарина Николаевна Бурчиян,
мама ученицы 2 «Б» класса**



Поэт в России - больше, чем поэт!

**Злата Александровна Чарыева,
заведующая библиотекой**

*Отечество, работа и любовь —
вот для чего и надобно родиться,
вот три сосны, в которых — заблудиться
и, отыскавши, — заблудиться вновь.*

Фотовыставка, посвященная 85-летию со дня рождения Риммы Фёдоровны Казаковой (1932-2008), – советской и российской поэтессы, переводчика, автора многих популярных песен.

Римма Казакова писала стихи о любви, верности, дружбе, Родине, в которых отражены самые тонкие и тайные движения души. Поэтесса говорила: “На мой взгляд, стихи могут сказать больше, чем любая публицистическая статья”. Р.Ф. Казакова любила жизнь, несмотря на все ее сложности и, порой, драматичность, и оставила нам живые стихи. В одном из интервью на вопрос корреспондента: “Ради чего стоит жить? Ради славы, ради любви?” она ответила: “Надо просто жить. Служить своему призванию. А слава, любовь… Они тебя найдут! Если ты этого стоишь”.



**73-й годовщине со дня полного снятия блокады
Ленинграда посвящается...**





“Тебе посвящаем таланты свои”

21 января, традиционно, мы отмечаем День рождения нашей школы. В этот день проводится выставка научных работ учащихся, проходит концерт.

Предлагаем вашему вниманию эссе учащихся 9 “В” класса, написанных на тему “Моя школа”



Уже 9 лет с тех пор как я ношу почетное звание ученицы Совместной туркмено - российской средней общеобразовательной школы имени Александра Сергеевича Пушкина. Меня часто спрашивают: «А как это - учиться в «Русской» школе?», и я с гордостью заявляю: «Сложно, но интересно!». Учеником нашей школы быть непросто: после тяжелого учебного дня приходится заучивать большой объем информации, решать сложные задания и, по возможности, принимать участие в общественных делах школы. Параллельно приходится готовиться к экзаменам и найти хотя бы немного свободного времени для похода в кино или театр. Но все эти нагрузки более чем оправданы. Выпускники школы вступают во взрослую жизнь с багажом фундаментальных знаний. А людям, дающим эти знания, они очень благодарны.

Ребята, закончившие школу много лет назад, возвращаются в нее снова, чтобы увидеть родные лица и поблагодарить учителей за знания, полученные за одиннадцать лет обучения. Для них каждый ученик - это маленький птенец, которому надо помочь взлететь. Но дорогу осилит идущий, потому учителя очень ценят в детях такие качества, как трудолюбие, целеустремленность, настойчивость.

Я помню свой первый школьный день. Тогда мне было всего семь лет и я почти не осознавала, насколько будет велико значение школы в моей жизни. Собирала меня мама очень тщательно, а папа переживал больше всех, что мы опоздаем. В нашей машине было очень тесно, ведь меня сопровождали родители, две бабушки, дедушка и даже мой младший девятимесячный брат, который сейчас тоже учится в нашей школе. Когда мы подъехали к школе, тогда еще старому ее зданию, мое сердце забилось быстрее. Я постоянно поправляла свои банты, переживая за свой внешний вид. Мне дали букет с цветами для моего первого классного руководителя Юлии Валерьевны. Войдя в класс, я чувствовала что-то волнующе-восхищающее. Первые пять парт были заняты, и пришлось сесть за шестую, где уже сидела тогда еще совсем незнакомая мне девочка, которая в последствие станет моей лучшей подругой. Мне все было очень интересно в классе, а особенно впечатлила стена, увшанная портретами русских писателей. Я до сих пор помню, в каком порядке они располагались: В. А. Жуковский, А.Н. Островский, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский и т.д. Скорее всего, здесь началась моя любовь к литературе. Кстати говоря, первую пятерку я получила за рассказанное стихотворение А. Барто «Почему сегодня Петя?». Мой первый учебный год был адаптационным.

Я учились учиться, воспитывала в себе характер и волю. Не последнюю роль в этом сыграли мои классные руководители Оксана Викторовна, сумевшая разглядеть во мне гуманитария, и моя нынешняя «классная мама» Людмила Алексеевна, по сегодняшний день помогающая преодолевать ежедневные сложности и тяготы учебы, переживающая за каждого из своих учеников, как за собственного ребенка и честно исполняющая свой учительский долг. Мы все ей за это безмерно БЛАГОДАРНЫ!

Эрна Мкртычова,
ученица 9 «В» класса



Я учуясь в СТРСОШ им. А.С Пушкина. Поступил в эту школу после 7-го класса, из общеобразовательной школы 50 , пройдя тестирование. Для меня в новой школе открылись новые возможности.

В школе функционируют много спортивных секций, таких как баскетбол, футбол, теннис , шахматы, плавание. Я посещаю секцию футбола. Также в школе организуются много конкурсов: вокальный, инструментальный, танцевальный, научный. В этих конкурсах ученики могут проявлять себя и свои таланты. Класс призеров этих конкурсов получает баллы. А класс победитель получает поездку в лагерь отдыха. Учителя школы- профессионалы своего дела и всегда приветливы. Ученики получают качественные знания. Также проводится воспитательная работа, организуются поездки в дома культуры. Школа помогает ученикам в выборе будущей профессии, организуются поездки на фабрики и заводы. Я рад учиться в своей школе.

**Назар Русаков,
ученик 9 «В» класса**



Все главное в судьбе человека начинается со школы. Школа является фундаментом нашей будущей взрослой жизни.

Я учуясь в замечательной Совместной туркмено-российской школе имени А.С.Пушкина. 21 января нашей школе исполнилось 15 лет. Это прекрасное событие имеет огромное значение для учеников и учителей школы.

Я учуясь в этой школе всего пару лет, но уже очень полюбила ее. В эту школу меня привели родители, и я очень благодарна им за это. Ведь это необычная школа, здесь собрались самые лучшие и понимающие учителя страны, любящие свою профессию и чувствующие детей. Они очень терпеливы, приветливы, идут навстречу ученикам и находят индивидуальный подход к каждому из нас. Учитель-самый лучший психолог, ведь за его плечами лежат годы работы с детьми. Учитель не просто приходит и рассказывает новый материал, он словно чувствует все эмоции детей, сидящих перед ним. Ученики, в свою очередь, готовы “ловить” и запоминать каждое слово учителя. В этой школе собрались самые умные и целеустремленные дети.

В нашей школе уютная и доброжелательная обстановка, что отличает ее от других. В ней хочется учиться и получать знания. В школе мы отмечаем различные праздники, участвуем в конкурсах и дискотеках, общаемся с друзьями. Все это позволяет нам посещать школу с удовольствием.

Многие ученики нашей школы учатся в лучших ВУЗах России и других стран. Совсем скоро и мы уйдем из этой школы и разъедемся по разным уголкам планеты, но мы никогда не забудем годы, проведенные вместе в этой школе.

Говорят, что школа - второй дом. Но часто ученики пренебрегают этой фразой, высмеивая ее. Для учеников нашей школы это выражение является истинной правдой, школа действительно наш дом. Здесь мы проводим большую часть своего времени. Недаром говорят, что школьные годы самые лучшие.

Я горжусь тем, что учуясь в этой школе, в этом храме знаний. С этим местом у меня связано множество незабываемых моментов. Школа помогла мне стать такой, какой я являюсь, она воспитала во мне качества сильной личности. Именно здесь я узнала, что такое дружба и любовь. Годы, проведенные здесь, несомненно лучшие.

Любимая школа, я желаю тебе дальнейшего процветания, благополучия и успехов. Ученики нашей школы навсегда останутся большой, дружной и сплоченной семьей.

**Лейла Гумбатова,
ученица 9 «В» класса**

День
Национального
флага
Туркменистана

Неделя
математики и
информатики

Ура! Масленица!

Вести из
школьной Думы

Парни бравые -
23 февраля

Неделя
общественных
наук

Редакторы журнала:
Марал Аннаевна
Байрыева
Марал Ахмедовна
Розыева
Помощник редактора:
Марина Товмасян,
выпускница СТРСОШ
им. А.С. Пушкина



Рыбаки

Раз сидели рыбаки
У тонюсенькой реки.
Звали одного Иван,
А второго Хулиган.



Говорит Иван второму:
«Слушай, друг, мое ты слово.
Расскажу, ты не поверишь..
А поверишь, побледнеешь.
Как-то раз поймал я рыбку.



Рыба та, как два дельфина..
Квадратные глаза и как камень чешуя..»

Хулиган тут отвечает:
«С каждым это тут бывает»



«Я ловил таких рыбешек,
Лишь при помощи ладошек...
И бывало крокодила
Моя мама мне варила.

Но не кушать, не подумай..
Крокодил тот был живцом...
На него клевал Дракон»
Вот и вечер так настал.



Хулиган тут врать устал
И Иван вдруг сонный стал.
Побреди они пешком,
Лишь во сне им снился Сом.

**Яков Пушкарев,
ученик 2 «Б» класса**

**Школьный журнал
«Большая перемена»
№ 1 , январь 2017 г.**

Туркменистан Ашхабад
Гарашсызлык 64
СТРСОШ имени
А.С. Пушкина
Тел.: + (993 12) 48-44-28,
48-44-38
Факс: + (993 12) 48-44-01
e-mail: info@trsosh.edu.tm
сайт: www.trsosh.edu.tm