

СОВМЕСТНАЯ ТУРКМЕНСКО-РОССИЙСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

№ 7

март 2020

Школьный журнал



Встречайте Новруз!

Долго боролась зима с весною

Упрямо твердя: «Вот возьму, да не скроюсь!»

Из загремели в горах барабаны,

Тёплые капли на землю упали —

Всё зацвело против воли зимы:

Деревья, цветы, и трава поднялась.

Звонко и счастливо птицы запели,

Выдохни все: весна началась!

В нашей школе весна заявила о себе красочным оформлением к Новрузу — к главному празднику весны, который отмечают на Востоке. Так, на первом этаже была организована выставка работ учащихся 4-х классов, посвященных Новрузу. Она вызвала большой интерес у учащихся: они с любопытством рассматривали работы детей.

На втором этаже учителя МО туркменского языка оформили стенды со стенгазетами. Из них учащиеся могли узнать много интересного об истории этого древнего праздника.

Ну а главное событие, посвящённое этому празднику, состоялось 20-го марта в актовом зале. В этот день учащиеся 6-7-х классов были приглашены на ЛМК «Здравствуй, Новруз!», подготовленную учителем Бабаевой А.К.

Со сцены звучали стихи, песни о Новрузе. Ну а танцевальные группы нашей школы своими танцами сумели передать дух весны: таким вдохновленным было их выступление! Все выступили ярко и вдохновенно!

Участники ЛМК «заразили» зрителей весенним настроением!



Марал Аннаевна Байрыева,
учитель родного языка и литературы



7 марта в нашей школе прошла торжественная линейка, посвященная Международному женскому дню - 8 Марта! Ученики первых классов под руководством своих прекрасных педагогов подарили всем родителям, администрации и ученикам начальной школы прекрасный праздничный концерт. Это были песни и стихи, посвященные прекрасной половине человечества: мамам, бабушкам, одноклассницам, и зажигательный танец в исполнении девочек-первоклашек. Школьный хор подарил виновницам торжества свои песни.

От себя хочу сказать, что я получила много положительных эмоций и душевного тепла от этого концерта!!! Хочется выразить огромную благодарность педагогам за организацию и проведение замечательной праздничной линейки! Я желаю, чтобы было побольше таких добрых и интересных мероприятий, как для наших детей, так и для родителей!

Спасибо за доставленные положительные эмоции и хорошее настроение!!!

**Нарина Николаевна Бурчиян,
мама ученицы 1 «Б» класса**



**Алина Кувадова,
ученица 3 «Б» класса**

Весна

Вот и пришла весна,
Она всегда прекрасна!
Расплюстяются маки, тюльпаны,
И будут плескать фонтаны!

В садах цветы расцветают,
Птицы с весной прилетают.
Сосульки на крышах тают,
И дети весело играют!

С праздником
8 марта!



С наступлением весны всё вокруг замирает в ожидании самого красивого и любимого праздника, настроение всегда становится лучше. Весна – это время женской красоты и прелести. Мальчики из нашего класса каждый год стараются удивить нас, и это у них хорошо получается. 7 марта они поздравили всех девочек и нашу учительницу Людмилу Алексеевну с наступающим международным женским днем. Мальчики выпустили для нас замечательную газету – открытку, в которой разместили фотографии девочек нашего класса, как часть букета. Они читали стихи и дарили подарки. Их искренние пожелания в этот весенний день понравились всем девочкам. Ведь получить внимание в этот день должны абсолютно все женщины, независимо от статуса и возраста. 8 марта всегда приносит нам хорошее настроение, и оставляет только радостные воспоминания.

Александра Лценова,
ученица 5 «Б» класса

Главное слово в каждой судьбе

МАМА... То, с чего начинается жизнь. Мамочка -ДОБРАЯ, НЕЖНАЯ, ЛАСКОВАЯ. Наш ангел-хранитель, который оберегает нас всю жизнь. Материнское сердце - уникальное, способное чувствовать боль и радость за своих детей даже на расстоянии.

К сожалению, во времена А.С.Пушкина детей дворянских семей отрывали от матерей. Их вскармливали мамки-кормилицы и воспитывали няньки. Великий классик русской литературы А.С.Пушкин не посвятил своей матери ни одного стихотворения, зато были поэтические посвящения своей няне Арине Родионовне, которую он нежно называл «мамушкой». Но уже во второй половине 19 века образ матери становится главной темой в русской литературе.

Великий русский поэт Некрасов считает мать самым близким человеком. Она подарила жизнь и счастливое детство. Она - лучший друг, мудрый советчик.

Также сквозь творчество С. Есенина

проходит светлый образ матери. Ей он посвятил свои лучшие стихотворения: «Письмо матери», «Матушка в купальнице», « В хате».

Даже Родина у нас ассоциируется с матерью. Выражение Родина-Мать бытовало в русском языке еще в 19 веке. Например, в поэме Некрасова «Саша».

Особенно популярным этот образ стал в годы Великой Отечественной войны.

И хочется закончить свою статью отрывком из стихотворения Игоря Апрельского:

*Ты вдохновляешь веками поэтов,
Тын тебе будет призываю звучать!
И все по силам тебе в свете этом
Вечная, верная женщина-мать!*



Екатерина Чижова,
мама ученика 2 «Г» класса



**«Великая мать и радуга света,
И боль мирозданья – всё в женщине это!»**

Сегодня на эту тему, столь же вечную, сколь и прекрасную высказывались устами учащихся 4 «А» класса поэты разных времён на поэтическом вечере, который они посвятили своим мамам. На празднике звучали произведения поэтов Востока, Золотого, Серебряного века и конечно современных. Наши ребята имели возможность вступить в диалоги, воспевая женщину во всех её ипостасях: мать, сестру, подругу, прекрасную даму. Народ всегда чтил мать. В поэзии её облик наделён самыми светлыми чертами – она хранительница очага, верная жена, защитница своих детей. В самую трудную минуту нам нужна мать и только мать. Как не согласиться со словами Н. А. Некрасова:

*Мы любим сестру и жену, и отца,
Но в муках мы мать вспоминаем.*

Образ женщины – матери из века в век ассоциировался с образом Родины. Великое множество солдатских писем, поэтических произведений пронизаны чувством неразрывной связи этих понятий – женщина, мать, Родина.

*Только вам я всем сердцем и внемлю,
Только вами я счастлив и был:
Лишь тебя и родную землю
Я всем сердцем, ты знаешь, любил
И доколе дубы невидимы
Надо мной не склоняются дремля,
Только ты мне и будешь любимой,
Только ты и родная земля*

Наши мамы имели возможность насладиться поэзией, ведь с первого класса ребята посвятили себя миру стихотворных строк. И неслучайно свой

праздник поэзии мы посвятили мамам. Первое слово, которое произносит человек – мама. Оно обращено к той, что подарила ему жизнь. Любовь к матери заложена в нас самой природой. Это чувство живёт в человеке до конца его дней

*О, мать!
Я буду уважать тебя, родная,
беспребельно:
И образ твой благовеяно
В святыне сердца сохранять*



*Гульнабат Байрамовна
Сапармамедова,
классный руководитель 4 «А» класса*



В едином творческом порыве

Жизнь человечества измеряется историческими событиями и вехами, а жизнь 1 «Б» класса – удивительными внеклассными мероприятиями, объединяющими в едином творческом порыве учителя-наставника, его воспитанников и их родителей. Это очень удачный классический треугольник.

Как и всякая жизнь, жизнь 1 «Б» класса творит собственную судьбу. Она пребывает в прямой зависимости от силы желания. Вот почему в нашем классе неиссякаемый источник желаний – быть вместе в одной упряжке, с невидимым солнцем внутри.

Это стало подспорьем для задорных, весёлых и творческих конкурсов, недавно проведенных Еленой Николаевной в нашем классе: «А ну-ка, мальчики!» и особенно «А ну-ка, девочки!». Славно, что «девочками» были все: и учитель, придумавший это и вступивший в игру, и дети, ждущие этой встречи, и мамы, которые, словно девочки, возвратившись в детство, прыгали со скакалкой, пеленали кукол-детей, меняли чехлы на подушках, отгадывали логические загадки, соревнуясь с детьми в смекалке и других конкурсных заданиях.



Жизнь – чистое пламя. Все дети 1 «Б» класса – и мальчики, и девочки – горели ярким пламенем любви, когда составляли портреты мам, используя бумагу и акварель. Но не меньше

Нина Владимировна Аганова, бабушка ученицы 1 «Б» класса
детей визжали от восторга мамы, узнававшие себя на шедевральных портретах.



А, какими галантными растут мальчики этого класса!!! Благодаря учителю, подготовившему их, они с детской нежностью, трепетом и волнением персонально поздравляли каждую девочку класса, вручая подарки.



Вот так рождается та школьная дружба, которую каждый ребёнок пронесёт через всю свою жизнь.





Конкурс “А ну-ка, девочки!”

Накануне праздника 8 марта, в школе прошел творческий конкурс “А ну-ка, девочки”. Подготовила и провела его учитель технологии Велиахмедова Мария Камильевна. В мероприятии приняли участие команды девочек шестых классов.

Участницам были предложены различные конкурсы, в ходе которых выявлялся победитель. Девочки показали свое умение в сервировке столов, мастерили поздравительные открытки, готовили и украшали салаты. Не остались без внимания и болельщики, которые продемонстрировали свои знания пословиц о труде, и посоревновались в хореографическом мастерстве. А в финальном конкурсе гостям был представлен настоящий показ мод, где девочки демонстрировали юбки, сшитые своими руками!

Компетентное жюри, которое состояло исключительно из мужчин, выставляло оценки за каждый конкурс.

Праздник получился веселым, увлекательным и пролетел очень быстро.

Жюри подвело итоги: первое место завоевала команда 6 «Б» класса. Мария Камильевна поздравила победителей и участников, вручила грамоты и подарки.



редакция БП

Вклад отечественной географии в великую победу

75 лет назад победоносно завершилась битва против гитлеровской Германии. И чем дальше уходит в историю май 1945 года, тем ярче предстаёт значимость и величие нашей Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Никогда не сотрется из памяти всего народа вклад в достижение Победы военных топографов, гидрологов, метеорологов, океанографов, почвоведов, одним словом, - представителей всей ветвей одной из самых древних наук – ГЕОГРАФИИ.

Бесчисленное множество книг было написано о Великой Отечественной войне, о вкладе в дело победы различных родов войск, отраслей хозяйств, ученых и специалистов. Но мало кто знает, насколько велика была роль географов в годы войны и на фронте, и в тылу. В трудное для Родины время они внесли свой вклад в дело победы.

Основные задачи географии в годы войны заключались в следующем:

- на фронте определялись территории, погодно-климатические условия развития военных действий и их военная оценка; изучались природный и культурный ландшафты для осуществления маскировки.

- в тылу ученые-географы проводили комплексный учет и анализ природных и экономических ресурсов, оценивали эти условия, делали научную разработку перспектив экономического развития тыловых территорий.

Наверное, всем понятно выражение «Топографы – это глаза армии». Ни одна военная операция не проходила без карт. Карта – это необходимый источник информации о местности, средство ориентации и управления войсками. Топография важна и жизненно необходима для

танковых войск, авиации, флота, но совершенно особую роль она играет в артиллерии. В годы войны отряды военных и гражданских геодезистов, топографов и картографов самоотверженно трудились, чтобы обеспечить армию картами. Театр военных действий раскинулся на огромной площади – от Баренцева до Черного морей. Только с июля по декабрь 1941 г. геодезисты, топографы и картографы выполнили съемку местности на площади более 500 тыс. кв. км, составили и издали свыше 2 тыс. листов карт разного масштаба. Результаты боевой деятельности военных топографов помогали командирам и штабам находить оптимальные решения, четко управлять войсками в боевой обстановке, а летчикам и артиллеристам – надежнее поражать врага.

Родина высоко оценила ратный труд военных топографов на фронтах. За образцовое выполнение заданий командования и проявленные при этом мужество и героизм около 4,5 тыс. воинов-топографов были отмечены высокими правительственными наградами, а 23 части Военно-топографической службы были награждены боевыми орденами.

Делаем вывод:

если хочешь лучше разобраться в войне – учи географию (и физическую, и экономическую);

если приходится готовиться к войне, принимая меры на случай нападения – учи географию;

если хочешь начать войну – то лучше не начинай. Наши деды победили в той войне, чтобы на Земле был мир.

**Римма Александровна Сиваш,
учитель географии**



Музыка и поэзия в годы войны

Люди!

**Покуда сердца стучаться,-
помните!
Какой ценой завоёвано
счастье,-
Пожалуйста, помните!**

В этом году отмечаем великую дату – 75 лет Победы советского народа над фашистскими захватчиками. Наш класс провёл литературно-музыкальную композицию для учащихся 4 классов «Музыка и поэзия в годы войны»

Всё меньше остается среди нас ветеранов, которые могут, как очевидцы и участники рассказать, о том, чем была война для всех. Люди не могут привыкнуть к смерти, к потере близких людей, к тревоге за судьбу своих детей и своей страны. Эти чувства сохраняют и передают, прежде всего, музыка и поэзия. Несмотря на то, что в то время, казалось бы, не до искусства, но без него человеку ни на фронте, ни в тылу было не прожить. Уже на третий день войны была создана песня «Священная война», ставшая символом единства народа в борьбе с врагом на стихи Василия Лебедева – Кумача. Эта война за свободу Родины, против захватчиков – оправдана. Она народная, потому что объединяет устремления народа. Она «священная» – потому что защита Отечества, своей семьи – священный долг каждого человека.

И это мероприятие прошло необычно. Ребята смогли рассказать о Великой Отечественной войне в стихах

поэтов и музыке композиторов. Это строки Константина Симонова, Евгения Долматовского, Алексея Суркова, Эдуарда Асадова. Стихи были положены на музыку В. Лебедева – Кумача, Булата Окуджавы и других композиторов. Прошло 75 лет со дня Победы. Заколосились хлеба на истерзанной фашистами земле, ожили леса. Из руин поднялись светлые города. Но никогда не сотрутся в памяти годы войны. Наша обязанность – хранить эту память, перенимать их опыт, ответственность человечества на Земле.

*Прошла война, прошли страдания,
Но боль взыывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем!
Пусть память верную о ней
Хранят об этой муке,
И дети нынешних детей,
И наших внуков внуки.*



**Гульнабат Байрамовна
Сапармамедова,**
классный руководитель 4 «А» класса



Акция «Сад памяти»

В этом году к 75-летию Победы Россия объявила акцию посадки деревьев «Сад памяти». Планируется высадить 27 миллионов растений в память о каждом из 27 миллионов погибших в годы войны. Участвовать могут абсолютно все: граждане, семьи, учебные и трудовые коллективы. Вот и наша школа не смогла обойти стороной эту новость. Услышав об этом, наш класс тоже решил принять участие в этой замечательной акции и посадить кустарники роз на школьном участке. В один из классных часов мы собрались и пошли на задний двор нашей школы. Выбрали наиболее благоприятное место для посадки и начали работу. Мальчики взяли в руки лопаты и подготовили лунки для саженцев. Девочки им помогали, укладывали саженцы в лунки и поливали их. Нам было весело, и мы были рады, что поучаствовали в акции.



Медина Ильясова,
ученица 9 «Б» класса



Природа родного края глазами поэта

*Каждый в литературу приходит по - своему.
Кто быстрее, а кто медленнее.*

*Турбанназар Эзизов в литературу ворвался, как
молния.*

*К. Курбаннепесов, народный писатель
Туркменистана.*

Одним из главных тем в современной туркменской поэзии - это тема Природы.

Туркменская поэзия на современном этапе была отмечена новыми яркими произведениями и новыми именами. В литературу пришли многие талантливые поэты. Одним из них и был Гурбанназар Эзизов. Жизнь и поэзия его - яркий пример служения своему народу, родному краю и неиссякаемой любви к красоте туркменской земли.

В своих произведениях Гурбанназар Эзизову удается раскрыть тему природы во всей красе. Через описания природы показать внутренний мир человека, его отношение к окружающему миру.

Поэт очень любил осень, дождь. Картины осенней природы отражаются во многих его произведениях. Он очень привязан к этому времени года. В нем он черпает бесконечные творческие идеи.

*Журавлиный в небе след,
Грустный- грустный солнца свет,
Да туман, что хмур и сед-
Украшение осени.*

Пейзажи родного края созданные Гурбанназаром Эзизовым образны, лиричны. В стихотворении "Моя земля" поэт выразил свои чувства к родной природе, родной земле:

*Я ел твой хлеб, я ел твою соль,
Вершил твой путь, терпел твою боль,
И спотыкался, и вновь вставал,
Но никогда я тебе не лгал.*

*Зимы твои - зимы мои,
весны твои - весны мои.
Если шагал, то вместе с тобой.
Если терял, - то вместе с тобой,
и понял мир потому я весь,
что у меня ты на свете есть!*

Читая стихи Гурбанназар Эзизова, мы окунаемся в прекрасный мир. Его чистый, звонкий и светлый язык воистину божественен. Музыка его поэтической речи настолько притягательна, что поражает воображение и создает впечатление нерукотворности некого небесного начала.

Для поэта природа - это вечная красота, и эти желтые осенние листья, деревья, шум чистой родниковой воды.

*Дерево к дереву взор стремит.
Междуних вода шумит,
Поит она корни,
Поит листву,
Влажную и белую, словно слюда.*

Гурбанназар Эзизов самобытен, своеобразен, это - поэт народный, в самом высоком смысле слова.

В этом году поэту исполняется 80 лет со дня рождения.

*Ляля Оразлыевна Аннамурадова,
учитель родного языка и
литературы*



Осторожно, грипп!



**Тимофей Еникеев,
ученик 2 «Б» класса**

В нашем
классе прошел
урок, посвященный
профилактике гриппа.

В ходе урока, ученица нашего 2 «Б» класса Кулханова Зубейда провела презентацию детям в доступной форме объяснив, что такое вирусы, об источниках и всех возможных способах передачи вирусных инфекций.

В первую очередь надо запомнить, что «Чистые руки – твоя защита». Нужно регулярно мыть руки, не менее 20 секунд, не забывая большие пальцы рук. После мытья рук в общественных местах нужно использовать только одноразовые полотенца. Если поблизости нет доступа к мылу, нужно использовать антибактериальный гель или спрей. Каждый ученик обязан носить его с собой! Желательно избегать рукопожатий, объятий и поцелуев в период эпидемий.

Когда мы не уверены в чистоте своих рук, нельзя трогать лицо. И вообще, в период эпидемий, нужно поменьше ходить на культурно-массовые мероприятия.

Если человек уже заболел, он обязан одеть маску при общении с здоровыми людьми. Ходить в школу категорически нельзя, чтобы не заразить здоровых детей и учителей. А родители, при первых признаках вирусной инфекции, должны вызывать врача, ведь заниматься самолечением очень опасно!

Мы узнали, как правильно прикрывать нос и рот во время чихания, желательно конечно пользоваться одноразовыми салфетками, а после использования немедленно должны их выкинуть в урну.

Также Зубейда рассказала, как укрепить свое здоровье, ведь здоровые люди меньше подвергаются опасности заражения:

1. Каждый год нужно делать прививку от гриппа.

2. Необходимо закаливаться и заниматься физкультурой.

3. Больше кушать фруктов и овощей, пить больше жидкости, например, травяной чай и компот.

4. Постоянно проветривать комнату, в которой мы находимся и делать влажную уборку.

5. Больше гулять на свежем воздухе.

6. Избегать контактов с больными людьми, если неизбежен контакт, надеть маску и обрабатывать периодически руки антибактериальным гелем.

В ходе презентации, моя одноклассница поделилась своими знаниями о пользе чеснока, меда, малины, шиповника. Рассказала, что витамины повышают иммунитет и полезно их пропивать в осенне-весенний период. Мы узнали о симптомах вирусных инфекций, гриппа, и как важно сразу обратиться к врачу. Нам было продемонстрировано как правильно использовать медицинскую маску.

В конце мероприятия, Зубейда презентовала всем детям сумочки с важными компонентами профилактики. В наборе были: одноразовая повязка, антибактериальный гель, мокрые салфетки, сухие салфетки, травяной чай, малиновое варенье, а также памятка о правилах поведения во время распространения вирусов.

Хочется сказать спасибо Зубейде за такую презентацию!





«Бременские музыканты»

14 марта 2020 года в сопровождении классного руководителя Асипцовой Натальи Михайловны и двух родительниц ученики 2 «Г» класса посетили Государственный Русский драматический театр им. А.С. Пушкина. Кто же не любит мультфильм «Бременские музыканты»? Думаю, любят все! Нашему классу представился отличный шанс посетить старейший театр и увидеть спектакль «Бременские музыканты». Дети с большим удовольствием хотели увидеть воочию события, происходящие в этой сказке.

Музыкальный спектакль «Бременские музыканты» – уникальное по красоте и динамизму шоу, которое дарит радость и восторг детям и взрослым. Замечательным песням на музыку Геннадия Гладкова и стихи Юрия Энтина и Василия Ливанова подпевал весь зал, а сценическое действие поражало своим разнообразием и многогранностью.

Благодаря универсальности труппы театра «Бременские музыканты» – это не только профессиональное исполнение полюбившихся песен, но и впечатляющие трюки, и прекрасно поставленные танцевальные номера, и выразительная актерская игра; представление вызывало бурю положительных эмоций, как у детей,

так и у родителей. Спектакль пробудил в душах взрослых зрителей тёплые воспоминания детства, а для детей стал настоящим незабываемым приключением.

Конечно, перечислить все эмоции и впечатления невозможно. Но, хочется выразить благодарность нашему дорогому классному руководителю Наталье Михайловне за организацию этого мероприятия, ведь именно в таких совместно проведенных мероприятиях, наши дети могут увидеть и ощутить атмосферу театрального искусства.

Спасибо всем!!!



Гульшат Реджепова,
мама ученика 2 «Г» класса



Необычная экскурсия



Мы живем в прекрасном городе, который растет и развивается. На юге столицы между проспектами Арчабил и Чандыбил французская компания Буиг возводит новый 14-этажный фешенебельный отель «Аркадаг». По форме он будет напоминать дворец парфянских царей, исторический прототип которого есть в пригороде туркменской столицы. В дизайне зданий использованы национальный туркменский орнамент и другие эксклюзивные детали оформления, олицетворяющие известные исторические памятники, такие как Ниса, Древний Куняургенч и крепость Гызгала.

Нашему 2 «Б» классу посчастливилось попасть туда, куда обычно детям вход воспрещён, на необычную экскурсию по строительной площадке нового здания. Организаторы серьезно отнеслись к нашей безопасности. Главный специалист по технике безопасности проекта Максим Язданов провел детям вводный инструктаж, объяснил, как и зачем пользоваться касками и жилетками. В конце инструктажа был показан мультипликационный фильм про технику безопасности на стройке и возле строительных площадок. Мультишные герои попадали в очень опасные ситуации из-за того, что не

соблюдали правила безопасности на стройплощадке!

Затем была приятная процедура: на каждого ребенка надели яркие каски и жилетки со светоотражающими полосками. Путешествие по периметру стройки началось с офиса. Сначала с нами познакомились архитекторы, инженеры и дизайнеры, они показали, как они придумывают и воплощают идеи на компьютере, используя особые программы. Работают в этом отделе очень творческие и креативные люди. Отдел охраны объяснил, чем их профессия важна, что они должны быть всегда внимательны и бдительны. В отделе качества детям объяснили, как они проверяют и тестируют проделанную работу, ведь при строительстве данного комплекса, как в целом объектов во всех уголках нашей страны, главным критерием является высокий уровень качества работ. Экскурсия продолжилась в зале, где были выставлены образцы отделочных материалов, мебели, тканей, светильников.

Чтобы узнать, как будут выглядеть комнаты строящегося отеля, компания Буиг построила показательные номера. Ребята смогли почувствовать себя постояльцами фешенебельного отеля!

Чтобы ребята смогли подкрепить свои силы для продолжения экскурсии,



сотрудники стройки пригласили их в столовую на обед, где для юных посетителей было приготовлено специальноедетскоеменю:гамбургеры, картошка фри с наггетсами, яблоки и фирменное печенье! Шеф-повар столовой лично встречал маленьких посетителей. В благодарность маленькие гости продекламировали стихи, восхваляющие труд строителей, чем заслужили бурные аплодисменты директора проекта Акима Аджаму и его коллег.

На автобусе дети переместились на другую сторону стройплощадки, где кульминацией экскурсии стал красивейший вид на фасад строящегося здания.

Дети с увлечением смотрели на безопасном расстоянии, как подъемный кран поднимает и переносит грузы, а строители работают слаженно и дружно. Также воочию увидели, как делается фундамент величественного фонтана, длина водоема которого составляет 47 метров.

Благодаря экскурсии маленькие посетители узнали о многих строительных профессиях. Дети поняли, что труд строителей важен и необходим. Кажется, в этом классе многие твёрдо решили стать строителями!



Родители Ивана Соколова и
Тимофея Еникеева,
2 «Б» класс

Первый опыт - первая победа!



В рамках Недели Начальной школы мне удалось принять участие в школьной олимпиаде, которая проводилась между учениками первых классов. Олимпиада проводилась по четырем предметам: русский язык, математика, литературное чтение и окружающий мир.

Это был мой первый опыт. Мне очень понравилось участвовать в олимпиаде. Это прекрасная возможность проверить свои знания и умения. Я приняла участие в олимпиаде по литературному чтению и окружающему миру, и заняла 1 места. Ученики моего класса очень ответственно подошли к подготовке к этому мероприятию, в результате чего заняли много призовых мест. Мне кажется, начало положено и во втором классе мы постараемся удержать столь высокую планку.

Армина Бурчиян,
ученица 1 «Б» класса

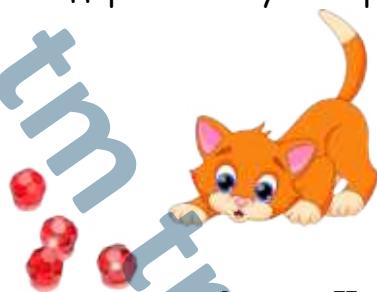
Потерялась Бусинка

Жила была девочка, у неё была красивая белая кошка. Звали эту кошку Бусинка. Однажды девочка пошла гулять в парк и взяла с собой Бусинку. По пути девочка встретила подружку. Только хотели поболтать, глядь, а кошки и след простыл, удрала .Начала девочка искать потеряшку. Смотрит там и сям нигде не нашла. Подходит к ней её знакомый мальчик Шурик и спрашивает: "В чем дело, что ты ищешь?" "Потеряла я Бусинку, помоги найти!"

Он достал лупу и начал искать. А сзади, следом, девочка. Ищет Шурик тут и там нигде нет. Вдруг хозяйка потеряшки увидела на дереве кошку и закричала:

- Бусинка! Бусинка! Нашлась!
- Где она? - спросил Шурик.
- На дереве! - показала ему девочка.

Тут мальчик понял, что Бусинка - это кошка.



Алина Кувадова,
ученица 3 «Б» класса



Редактор журнала:
Марал Ахмедовна
Розылева

Помощник редактора:
Стефания Курбанова,
ученица 9 «В» класса;

Школьный журнал
«Большая перемена»
№ 7, март 2020 г.



Туркменистан, г. Ашхабад,
ул. Гарашсызлык 64,
СТРСОШ имени
А.С.Пушкина
Тел.: + (993 12) 48-44-28,
48-44-38
Факс: + (993 12) 48-44-01
e-mail: info@trsosh.edu.tm
сайт: www.trsosh.edu.tm