



БОЛЬШАЯ Школьный журнал ПЕРЕМЕНА

№ 2

октябрь 2020



* Волшебство и
трудолюбие

читайте в номере:



* День учителя

* Учение с
увлечением



* Осенние
каникулы



**Уважаемые коллеги!
Дорогие учителя!**

Осень клонится к своему расцвету, она щедра на золотые краски, и не случайно в эти прекрасные, по-майски, теплые дни мы отмечаем один из замечательных праздников – День учителя!

Свою жизнь, проходящую в служении знаниям, науке, вы преподносите в дар своим подопечным – ученикам. Их хорошие отметки – это Ваше признание. Их победы и успехи – это Ваши победы и заслуги.

Поздравляю Вас с Днем учителя. Желаю крепкого здоровья, исполнения самых заветных желаний, почёта, уважения и признательности. Пусть учительство ваше будет долгим. Счастья Вам и благополучия!

**Елена Константиновна Сысцова,
Директор СТРСОШ им. А.С. Пушкина**





В нашей школе стало традицией ярко отмечать праздник учителей, представителей одной из древнейших и почитаемых профессий во все времена. Мы полностью солидарны со словами педагога и писателя Соловейчика Симона Львовича, который сказал: «Учитель артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он - скульптор, но его труда никто не видит. Он - врач, но его пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела». Быть учителем - призвание, каждодневный, колossalный и кропотливый труд, редкий и прекрасный талант, умение научить, направить, заинтересовать и вовлечь.

В этот день учащиеся 11-х классов со своими классными руководителями готовят торжественный концерт, где выражают глубокую признательность своим учителям и наставникам. И в этом году, несмотря на сложившиеся обстоятельства в стране, мы решили не нарушать нашу хорошую традицию и поздравить школьный коллектив.

Старшеклассники написали свои личные поздравления, где ни один из учителей не остался без внимания. Им желали крепкого здоровья, сил, бодрости, энергии, замечательного настроения, исполнения заветных желаний. Ребята искренне выражали свою благодарность учителям за их

поддержку, понимание и терпение, «за то, что проживают с ними очень важные моменты в жизни, многое дают им осознать и понять, стараются найти индивидуальный подход к каждому ученику».

Среди поздравлений были и личные послания любимым учителям предметникам, некоторые и в стихотворной форме собственного сочинения. Так, Горянин Назар из 11 «А» посвятил стихотворение своему любимому учителю русского языка и литературе, а Аннаева Элина из 11 «В» написала небольшие стишкы всем учителям предметникам.

Для некоторых 11-классников учителя являются наставниками по жизни, путеводителями, людьми, оказавшими огромное влияние на их становление как личности.

Все поздравления были креативно оформлены и вместе с фотографиями любимых учителей выставлены на большом школьном стенде.

Также в этот день активно работало школьное радио, из которого звучали любимые песни учителей и официальное поздравление директора школы Сысцовой Е.К..

Ребята постарались создать ту атмосферу для своих учителей, в которой они чувствовали себя значимыми, необходимыми и уважаемыми.

Елена Львовна Тер-Семенова,
учитель английского языка



Учитель — это призвание души. Как и в любой профессии в ней есть свои достоинства и свои трудности. Порой, только став взрослым, мы осознаем: каких усилий требовало от наших наставников ответственное и трудное ремесло педагога. Учитель работает для своих воспитанников, живет для них, старается сделать все, чтобы в глазах учеников горел интерес, радость и увлеченность. А много ли мы знаем о своих учителях? Что заставило их выбрать эту профессию?

Редакция БП решила это выяснить:

Почему вы решили стать учителем?

Пассюк Елена Валерьевна, учитель начальных классов.

Когда я училась в школе, к нам в гости пришла учительница Иванова Тамара Валентиновна (сейчас она работает в нашей школе). Она так красиво и ярко рассказывала о своей деятельности учителя начальных классов, что мне захотелось стать учителем. И хотя я по диплому учитель русского языка и литературы, но благодаря Ивановой Т.В., остаюсь работать учителем начальных классов. Вот такое неизгладимое впечатления произвели на меня ее рассказы!

Гокова Анна Ягдыевна, учитель музыки.

Это мое призвание. Я не представляю себя в другой профессии.

Яворская Наталья Александровна, учитель начальных классов.

Эта мысль с детства закралась в мое сознание...

Однажды в начальной школе учительница (пожилая, строгая бабушка) наказала весь класс: пришлось стоять целый урок. Вот тогда я и решила стать учителем, чтобы было больше добрых и, главное, справедливых, любящих детей учителей.

Мкртычан Эльза Александровна, учитель английского языка.

Влюбилась в эту профессию еще в школе, очень любила своего первого учителя.

Бабаева Айнабат Карлиевна, учитель туркменского языка.

Я с детства мечтала стать учителем. Помню, как я учила дворовых ребят, играла в школу. Кроме этого, моя мама более 40 лет проработала учителем. Я очень любила смотреть, как мама пишет конспекты, проверяет тетрадки; став постарше я стала ей помогать. А еще я люблю детей, и мне нравится с ними работать.

Пшеничникова Инна Викторовна, учитель английского языка.

Когда проходила школьную практику на 3 курсе университета, один педагог предложил заняться преподавательской деятельностью, он увидел во мне будущего учителя. И я задумалась.

Самая смешная школьная ситуация, в которой вы оказались?

Сюлаева Неля Валерьевна, учитель физики.

Работая первый год в школе, на осенних каникулах не ходила на работу, думая, что учителя тоже отдыхают. К сожалению, оказалось не так...



**Похалкова
Алексеевна, учитель истории.**

Однажды, лет семь назад, со мной произошла незабываемая история. Был обычный учебный день. Я принесла с собой в школу брынзу в ланчике (на большой перемене мы с коллегами пьем чай). Поставила его за окно, вместо холодильника. На 3 урок пришел «знаменитый» 11 «Б» класс, в котором большинство ребят были умными, но с поведением не дружили. (За несколько дней до этого случая они соорудили у меня на столе небольшого снеговика, радуясь первому снегу). Урок прошел продуктивно, приближался конец четверти, и многие ребята отвечали. После урока я хотела взять свой обед, но его на подоконнике не оказалось. Вот я им высказала все об их безнравственности, «но чтобы съесть учительскую еду, это уже слишком!» Ребята не понимали, о чем речь, чем возмутили меня еще больше. На следующий день я опять поставила за окно свои бутерброды. Через некоторое время заметила, что несколько ворон кружатся у окна. В тот же день с первого этажа мне принесли мой ланчик с остатками брынзы. «Так вот оно что!» - я поняла, кто позарился на мою еду. На уроке я извинилась перед ребятами и объяснила им, кто виноват на самом деле. И смешно, и грешно!

Если бы вы были учеником нашей школы, кто бы был бы вашим любимым учителем?

**Товмасян Елена Николаевна,
учитель начальных классов.**

Наверное, Похалкова Л.А. У нас похожий подход к своей профессии, общие интересы. Мне нравится ее самоотверженность, желание сделать из своих учеников настоящих людей, умеющих сопереживать, сочувствовать, ценить дружеские отношения и верность.

Хотели бы Вы попробовать себя в роли учителя другого предмета?

**Похалкова
Алексеевна, учитель истории.**

Часто мне снятся профессиональные сны. Например, что я веду урок физики: ученики записали тему, и я пытаюсь ее объяснить. Смотрю в учебник, чтобы хоть что-то прочитать, ничего не пойму и очень нервничаю. И ...о, ужас! На уроке сидит завуч! Я просыпаюсь вся в поту, понимаю, что это всего лишь сон и облегченно вздыхаю. Поэтому другие предметы вести не хочу, каждый должен заниматься своим делом.

**Сюлаева Неля Валерьевна,
учитель физики.**

Мечтала стать переводчиком, поэтому пробовала проводить уроки физики на английском языке.

Приходилось ли вам списывать или пользоваться шпаргалками во время учебы?

**Похалкова
Алексеевна, учитель истории.**

Был один случай. На контрольной по математике в 7 классе одноклассник передал мне записку с решенной задачей. Я ее переписала, но оказалось, что решил он ее неправильно. Я получила тройку. С тех пор никогда ни на кого не надеялась.





Посвящается нашим дорогим Учителям!

пресс-центр 10 «Б» класса

Наступил долгожданный праздник - День Учителя! Многие страны отмечают этот замечательный день. Но хочется выделить именно нашу школу.

Каждый ученик спешит вручить учителям неповторимые подарки и поблагодарить за их бесценный труд. Особенно порадовали учителей нашей школы подарками ученики 11 «В» класса. Старшеклассники подготовили стенгазету с портретами своих преподавателей и написали добрые пожелания каждому.

На протяжении многих лет мы устраивали концерты ко Дню Учителя: пели песни, сочиняли композиции, ставили танцы. Но в этом году такой возможности нам, к сожалению, не представилось. Зато пресс-центру 10 «Б» класса такой уникальный шанс предоставился.

Мы все хотим поздравить вас, дорогие и любимые учителя с профессиональным праздником! Вы – наши добрые и справедливые советчики. Именно Вы направляете нас в будущий путь. А сколько раз вы выручали нас? А сколько терпели наши выходки? Не сосчитать! Поэтому каждый человек на протяжении всей своей жизни с теплотой и благодарностью вспоминает своих учителей.



Хотим посвятить Вам одно из стихотворений:

*учиться трудиться, думать
смело,*

Шагать. Дороги хороши...

*Нет в мире радостнее дела,
Чем воспитание души!*

*Наставникам стихи и песни,
Сверканье вдохновенных строк,
Мудрейший изо всех профессий,
Величью звания: "Педагог"!*

*Нет в мире должности прекрасней,
Труда отважней и милей...*

*Сегодня праздник
Моих друзей, учителей!*

От всей души еще раз поздравляем Вас, великолепные и родные наши учителя!





Знакомство с Кепдери

**Зубейда Кульханова,
ученица 3 «Б» класса**

Субботний день я ждала с нетерпением, потому что мама обещала отвезти меня после школы на конную ферму. И вот настал этот час. Всю дорогу я ехала в предвкушении того, как сразу сяду на лошадку и буду кататься. В голове постоянно крутились строки из моего любимого стихотворения:

*В зоопарке есть лошадка
За высокую оградкой,
Там она копытцем бьет,
В путь дорожку нас зовет.
Невозможно отказаться
На лошадке покататься.*

У входа на ферму нас приветливо встретили инструкторы, и мы пошли знакомиться с территорией и ее обитателями. Эта ферма мне напоминала зоопарк. Телята, коровы, ослия, куры, голуби, кошки и собаки - все вместе тут живут дружной семьей. Вдоль дорожки, ведущей к конюшне, стояли беседки, обвитые и укрытые желто-багровыми листвами плюща. Все это напоминало красивую осеннюю сказку. При входе на конюшню главный инструктор Катя рассказала об общих правилах поведения с лошадью: о повадках животных, что можно, а что нельзя (как гладить, с какой стороны подходит). Нам предложили войти в стойло к лошадям и ознакомиться с тем, как они живут, чем питаются, как общаться и ухаживать за ними. Лошади нас приветствовали киванием головы. Инструкторы рассказали и показали, как по положению ушей коня можно понять: он испуган или доверяет нам. Через некоторое время для меня приготовили лошадку. Она была очень красивой, как из моих сказок с единорожками. Белогривая лошадка стояла, кивая головой, ветер красиво трепал ее гриву, а ее голубые глаза смотрели на меня, будто хотели что-то сказать. На мгновение мною овладел страх. Со страниц детских книжек и экранов мультфильмов они выглядели совсем бесстрашно. Инструкторы тетя Катя и Виктория

объясняли, что бояться их не стоит. Виктория сказала: «Прежде всего, нужно познакомиться». Они назвали имя моей лошадки — Кепдери. Я тоже преставилась и поздоровалась с ней. Мне предложили ее погладить и покормить морковкой. После того, как я почувствовала, что уже готова сесть на лошадь, меня посадили. Кепдери потихоньку начал ходить. С каждым его шагом у меня появлялась уверенность в себе. Виктория все это время шла рядом, контролируя при помощи поводьев движения Кепдери. При этом разговаривая со мной и спрашивая, что я чувствую, нравится ли мне. Мне действительно очень нравилось. Я получала удовольствие от своих любимых лошадок, от красивого вида вокруг и от общения с доброжелательными инструкторами. Моя прогулка с Кепдери подошла к концу, но мне не хотелось с ней прощаться. Напоследок, я погладила ее гриву, обняла за шею и поблагодарила за прогулку. Мы поблагодарили сотрудников фермы и уехали домой. Отъезжая от фермы, я долго смотрела с заднего окна автомобиля, мысленно прощаясь с Кепдери и обещая ей вернуться снова. Это был незабываемый день для меня.





День памяти

Память – духовная составляющая жизни любой нации. Это та невидимая, но прочная нить, связывающая поколения, которая позволяет не только хранить истоки и традиции, но и на основе исторического опыта строить свою новую судьбу, созидать свое будущее.

С 1995 года дата 6 октября отмечается в Туркменистане как День памяти.

В День поминовения отдаётся дань памяти героям, павшим на полях сражений всех войн, а также жертвам катастрофического Ашхабадского землетрясения 1948 года.

Туркменистанцы отдают дань памяти жертвам Ашхабадского землетрясения, которое считается одним из самых разрушительных за всю историю человечества.

Землетрясение произошло в ночь с 5 на 6 октября 1948 года в Ашхабаде, в 2 часа 17 минут по местному времени с магнитудой 9-10 балов. Землетрясение произошло глубокой ночью, когда большая часть жителей спала. Невозможность уловить признаки приближающего землетрясения привела к тому, что почти никто не мог заблаговременно покинуть свои жилища. В один момент десятки тысяч людей оказались под обломками собственных домов, не успев осознать происходящего. Катастрофическое землетрясение практически полностью разрушило цветущий Ашхабад и утопающие в садах окрестности столицы. Город превратился в большую братскую могилу. Бесpoщадная стихия в ту страшную ночь оборвала и жизнь деда главы государства – Бердымухамеда

Аннаева, ветерана войны 1941-1945 годов, педагога, посвятившего себя делу воспитания молодого поколения... Те, кто выжил в трагическую ночь, проявили высокое мужество, стойкость, самоотверженность и выдержку. Общая беда сплотила силы и моральный дух людей для возрождения столицы. Все республики Советского Союза откликнулись на беду нашего народа, оказали помочь в восстановлении столицы.

По случаю скорбной даты по всей стране были приспущены Государственные флаги, повсеместно проходят поминальные молебны, даются садака, траурные церемонии возложения венков к памятникам жертв землетрясения и Мемориального комплекса «Halk hakydasy». Букеты цветов ложатся к подножию монумента «Milletiň ogullary», являющегося символом народного почитания и уважения к защитникам родной земли. Осенние цветы укрыли ковром мраморные плиты монумента «Baky şöhrat», возведённого в честь туркменистанцев – участников самой кровопролитной в истории человечества войны 1941-1945 годов, проявивших беспримерную стойкость, верность воинскому долгу, беззаветную любовь к родной земле и павших на полях сражений.

Ученики нашей школы свято чтят память погибших. Во всех классах прошли беседы памяти. Светлая скорбь осталась в душе детей, которые пронесут память о героических предках через всю жизнь, передадут её последующим поколениям.

**Елена Юрьевна Дорофеева,
учитель истории**



Фонтаны нашего города

Сегодня невозможно представить наш любимый город Ашхабад без фонтанов. Фонтаны — это рукотворный источник свежести, они создают микроклимат, спасая людей от летнего зноя. Они радуют нас прохладой, игрой своих хрустальных струй, блеском солнца в каждой капле воды, журчанием и плеском, ощущением свежести и чистоты. Фонтаны снижают количество содержащейся в воздухе пыли, повышают влажность и ионизацию воздуха. Таким образом, фонтаны являются важной частью мер по созданию комфортной, экологически безопасной городской среды обитания человека.

Оригинальные по дизайну, оживляющие городской пейзаж взметнувшимися водными струями и журчащими каскадами, они стали характерной особенностью облика нашей столицы, звучными декоративными акцентами в скверах и парках. Много фонтанов находится в разных районах Ашхабада.

Самый крупный и известный фонтан в Ашхабаде называется «Огузхан и сыновья». Этот фонтан вошел в Книгу рекордов Гиннеса 2010 года, как самый большой в мире. Фонтан состоит из 27 цветных фонтанов, которые работают на солнечной энергии. Бассейн главного фонтана представляет собой 12-лепестковый цветок. В центре фонтанного комплекса находится

статуя всадника — родоначальника туркменской нации Огузхана и шестерых его сыновей. Они “встречают” гостей Ашхабада на автотрассе, ведущей из Международного аэропорта в центр нашей столицы.

Фонтаны Ашхабада — это запоминающиеся впечатления, оазисы покоя и радости. И эту душевную гармонию дарит нам любимый город. Вот и мы на уроке технологии решили создать и изготовить свои фонтаны. Получились интересные, оригинальные, красочные работы. Ребята с прекрасным настроением несли работы на выставку, которую организовали рядом со своим классом. Многие ученики школы останавливались, рассматривали работы учеников нашего класса, восхищались задумкой ребят.



Фархад Хунарвар,
ученик 3 «Г» класса



Юбилей поэта

3 октября в нашей школе проходила выставка, посвященная 125-летию Сергея Есенина, признанного тончайшим лириком и волшебником русского пейзажа.

Впервые мое знакомство с Сергеем Есенином произошло еще в детстве. Моя бабушка очень любила его творчество, поэтому часто читала его стихотворения наизусть, а как-то на день моего рождения она подарила мне «Собрание сочинений С. Есенина» в 2-х томах.

Для меня неповторимость Есенина заключается в его непревзойдённом слоге, уникальном лирическом стиле, выборе тематики, а главное, умении писать с помощью причудливых метафор, сопоставляя прямое и переносное значение созданного им образа, но в то же время так легко, просто и понятно описывать свои чувства. Стихи Есенина звучны и ритмичны, когда читаешь его произведения, слова плавно следуют друг за другом, будто неспешно плывя по течению. Наверное, поэтому стихотворения Есенина так звучно и мерно ложатся на музыку. У него есть произведения под любое настроение. Есть такие, во время написания которых автор, скорее всего, был чем-то сильно опечален, тосковал по кому-то или размышлял о своих поступках. Это – стихи душевных переживаний.

Достойны упоминания его

произведения о любви. Они бывают и радостными, и печальными. Те, в которых автор восхищается какой-то девушки, дивится её красоте, и те, в которых автор рассуждает о принесённых той же любовью страданиях и боли. Но любимой темой Есенина была его Родина - Россия. Как точно и тонко он сумел передать свою бесконечную любовь к Руси сквозь строки своих произведений! Как ярко запечатлел он красоту бескрайних русских просторов!

Моё любимое стихотворение Есенина – «Заметался пожар голубой». Наверное, некое отличие этого стихотворения от других произведений Есенина о любви в том, что Есенин, как известно, написал немало произведений, в которых он испытывал пусты даже легкую симпатию, например, к одной из деревенских девушек, но именно это стихотворение, как мне кажется, он посвятил своей первой любви. Об этом нам говорят строки:

«В первый раз я запел про любовь,
В первый раз отрекаюсь скандалить»

Автор впервые замечает не просто девичью красоту, а именно: «Поступь нежную, легкий стан» или «глаз златокарий омут».

Также в этом стихотворении меня «цепляет» готовность автора бросить все, что ему нравится, только чтобы быть с той, которую он любит. Мы можем увидеть это через эти строки:



«Я б навеки забыл кабаки
И стихи бы писать забросил.
Только б тонко касаться руки
И волос твоих цветом в осень»

или

«Я б навеки пошел за тобой
Хоть в свои, хоть в чужие дали...».

Произведения Есенина навевают на меня необъяснимое чувство спокойствия, умиротворения.

Существует 2 версии того, как умер Есенин, но по мне и та и другая вполне возможны. Первая версия гласит, что поэт покончил жизнь самоубийством. Поскольку Есенин сам по себе был человеком, часто предающимся необъяснимой тоске и грусти, а в последнее время своей жизни страдающим депрессией, первая версия имеет место быть. Согласно второй версии его убили, сымитировав самоубийство. Известно, что Есенин

не мог принять власть большевиков и открыто заявлял об этом в своих произведениях. У него могли появиться враги из-за его политических взглядов, что делает вторую версию также возможной. Так что печальная судьба Есенина навсегда останется вечно волнующей меня тайной.

В заключении хотелось бы сказать, что, несмотря на то, что Есенин был меланхоличным человеком, который всё принимал близко к сердцу, он прожил поистине яркую и интересную, хоть и недолгую, жизнь. Его выдающимся творчеством интересуются и в зарубежных странах, что заставляет меня ещё больше гордиться и восхищаться его творчеством, его изысканным слогом.

**Наталья Сарыева,
ученица 7 «В» класса**

1 октября - международный день музыки



Для меня, профессионального музыканта, музыка и творчество А.С.Пушкина неразрывно связаны друг с другом. Благодаря литературным произведениям Пушкина мировая культура обогатилась такими шедеврами, как оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Борис Годунов», «Моцарт и Сальери» и многое другое. Больше 20 опер, более 10 балетов и огромное количество романсов на стихи Пушкина. Имя Пушкина и русского романса неразрывно связаны друг с другом, ведь он был романтиком русской поэзии. Шедевры пушкинской поэзии «Я вас любил», «Я помню чудное мгновенье» и многие другие невозможно просто декламировать, их невольно начинаешь петь. Еще при жизни Пушкина было написано более 80 романсов. Композиторы - А.Алябьев, М.Глинка,

А.Даргомыжский, С.Рахманинов, Г.Свиридов и многие другие, обращались к пушкинской поэзии, как к живому источнику. И рождались шедевры, прошедшие проверку временем и ставшие мировой классикой, благодаря своей искренности и чистоте.

Затрагивая тончайшие струны человеческой души, их хочется слушать до бесконечности; они как чистый воздух, которым невозможно надышаться, как родниковая вода, которой невозможно напиться.

Ведь не зря сказал великий А.С.Пушкин: «Из наслаждений жизни одной любви музыка уступает, но и любовь – мелодия».

Да здравствует ее величество МУЗЫКА!!!

**Екатерина Чижова,
мама ученика 3 «Г» класса**



Растём вместе с Чайковским и Пушкиным



С 31 июля по 8 августа подмосковном городе Клин состоялся VI Международный фестиваль искусств П.И.Чайковского. В нынешнем году этот традиционный творческий смотр проходил под знаком 180-летия со дня рождения великого русского композитора. Его телеверсия была показана в режиме «реального времени», а повторная трансляция состоялась в сентябре по телевизионному каналу «Россия – Культура».

Все концерты фестиваля после длительного карантина проходили на открытой площадке в парке Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И.Чайковского, который располагается между двумя крупнейшими российскими городами – Москвой и Санкт-Петербургом. По словам организаторов, площадка была рассчитана на 1,3 тысячи мест. В связи с необходимостью соблюдать социальную дистанцию, количество приглашённых зрителей составило 600 человек. Но благодаря онлайн и телетрансляциям зрительская аудитория творческого смотра многократно возросла.

Содержание ежегодного фестиваля – наследие великого русского композитора Петра Ильича Чайковского в контексте актуальной музыкальной жизни. Сюжетное наполнение – свежие идеи ведущих мастеров искусств: премьеры, шедевры и эксперименты.

Я хочу рассказать сразу о двух больших событиях фестиваля: спектакле-дивертисменте из фрагментов балетов П.И.Чайковского и спектакле-концерте «Онегин. Лирические отступления».

Здесь небольшое примечание

для читателей. Дивертисмент – это театральное представление из различных номеров в дополнение к главному представлению. В балете – это приём, разделяющий основной ход повествования на части. Лирическое отступление – это внесюжетный элемент произведения, композиционно-стилистический приём, заключающийся в отступлении автора от непосредственного сюжетного повествования, авторское рассуждение, размышление или высказывание.

Состоявшийся 1 августа балетный вечер под открытым небом отличался невероятной энергетикой и особенной аурой. Зеркальная сцена лишь подчеркнула лёгкость и «атмосферность» происходящего. С приветственным словом выступил художественный руководитель проекта, режиссер и ведущий концерта – народный артист РФ Николай Цискаридзе. Всемирно известные балетные произведения гениального русского композитора – «Лебединое озеро», «Спящая Красавица» и «Щелкунчик» – были представлены звёздами российского балета: Денисом Родькиным, Элеонорой Севенард, Алёной Ледях, Ксандром Парищем, Марией Хорёвой и солистами Большого и Мариинского театров. Также в программу вошли фрагменты балета Б.Эйфмана «Чайковский Pro et Contra» на музыку П.И Чайковского.

На следующий день фестиваль продолжился вечером нетленной Пушкинской поэзии. Спектакль-концерт на открытом воздухе начался засветло. Главы поэмы «Евгений Онегин» прозвучали в исполнении известных российских актёров Евгения Миронова и Елизаветы Боярской. Мне



кажется, что любой старшеклассник нашей школы в этот момент мог бы вторить в унисон любимым строкам пушкинского романа. На большой сцене на фоне прекрасного паркового пейзажа усадьбы П.И.Чайковского под звуки его бессмертных произведений на сцене ожили знакомые и дорогие нам литературные герои.

Апофеозом вечера стал романтический вальс, исполненный Е.Мироновым в роли Онегина и Е.Боярской в образе Татьяны. В концерте также прозвучала музыка таких классиков музыкального искусства, как А.И.Хачатурян, Г.В.Свиридов, М.П.Мусоргский и С.В.Рахманинов. Режиссёр-постановщик спектакля – известный театральный режиссёр Марина Брусникина. За пультом оркестра «Новая Россия» стоял выдающийся дирижёр и художественный руководитель Международного фестиваля Юрий Башмет.

Отмечу также, что балетную музыку Петра Ильича Чайковского мы начали изучать уже во 2 классе, а произведения Александра Сергеевича Пушкина мы любим и знаем с раннего детства. Наша школа с гордостью носит имя великого русского поэта, жизнь и творчество которого подробно изучается на уроках русской литературы и на внеклассных занятиях.

Без сомнения, обе телетрансляции с фестиваля в Клину произвели неизгладимое впечатление, открыв новые грани музыкального гения Чайковского, ярко проявившегося в его балетных шедеврах, и уникального романа в стихах Пушкина – двух «космических» величин, на которых выросло не одно поколение.



**Элиза Дурдыева,
ученица 3 «В» класса**

Мой щенок

Я хочу иметь зверушку
Не какую то игрушку,
А большую «лопоушку»
Но, конечно не слона
Можно рыжего кота.
Не прошу я крокодила,
Ни какого то пингвина,
И молчу я про мартышку
Просто дайте мне зверушку,
Чтобы ждал меня со школы.

Ну, а я бегу вперед
Думаю - «Ну как же мило,
Что меня дружочек ждет»
Чтобы можно было славно,
Со зверушкой поиграть,
А потом мы с ним на пару
Весело пойдем гулять.
Вот сижу я и мечтаю...
Вдруг звенит дверной звонок
Открываю я замок,
И со скоростью ракеты
Радостно бежит щенок!

творчество наших читателей



**Олеся Паринова,
ученица 3 «Г» класса**





Знакомство с робототехникой

**Татьяна Еникеева,
мама ученика 3 «Б» класса**

Робототехника становится все более и более популярной наукой. Наша современная жизнь тесно связана с роботами, и самыми востребованными профессиями в будущем, скорее всего, будут программисты –робототехники. Нам кажется, осваивать новые полезные навыки нужно уже в школьном возрасте. И так, мы решили познакомиться с этой наукой поближе. Когда сообщили об этом сыну, он не мог дождаться, когда же наступит первое занятие. С первых же занятий дети изучали язык Скрэтч. Детям давалось понимание того, как написанный ими код влияет на движение роботов, а также как программный код взаимодействует с физическим миром, получая информацию с помощью датчиков и моторов, установленных на роботах. Ребята конструировали модели из конструктора Makeblock, изучали новые термины, принцип программирования. Затем дети учили своего робота через компьютер необходимым движениям и оживляли их с помощью программирования.

Начиналось все с малого: нужно было научить робота-кошку мяукать, двигать хвостом.

Творения детей начинали двигаться в соответствии с составленной программой. Конечно же, все дети допускали ошибки, но робототехника учит из любых ошибок делать выводы и искать новые подходы к решению задач. Когда у ребят получался положительный результат, это вызывало у них бурный восторг. Но постепенно усложнялись алгоритмы программ, перед ребятами ставились все более сложные технические задачи. В конце занятия дети могли поиграть с собранными роботами. А также можно было побиться готовыми роботами GankerEX на мечах, управляя ими через телефон. Надеюсь, наше знакомство с увлекательным миром робототехники не закончилось. Для нас большая радость видеть, что ребёнок чем-то увлечен и занят интересным и полезным для себя делом.





Международный день анимации

пресс-центр 10 «Б» класса

Любите ли вы смотреть мультфильмы? А помните ли вы свой первый мультфильм? Что вы чувствовали, смотря его? Что объединяет и детей, и взрослых? Даже сейчас многие взрослые не прочь провести часок-другой за просмотром мультфильма с детьми. С помощью мультиков и мультсериалов взрослые возвращаются в свое далекое и беззаботное детство, наполненное чудесами, волшебством, поднимают себе настроение. Многие из нас хорошо рисуют, придумывают интересные и увлекательные истории, потому что в будущем они хотят связать свою жизнь с этой сферой - анимацией.

Мультфильмы - это не просто развлечение. Они выполняют познавательную функцию: расширяют кругозор ребенка, увеличивают его словарный запас, учат анализировать, понимать, что такое добро и зло.

А вы знали, что существует даже день, посвященный мультипликации?



28 октября - международный день анимации. Он посвящен всем тем, кто так или иначе имеет отношение к анимации и искусству мультипликации.

В этот знаменательный день в 1892 году во Франции изобретатель Эмиль Рейно впервые продемонстрировал публике праксиноскоп, при помощи которого он смог «оживить» картинки. Парижане впервые увидели «оптический театр», где на экране менялись красочные изображения. Это было 28 октября , в день, который и был назван днем рождения мультфильмов.

Во многих странах к указанной дате приурочивают проведение фестивалей, куда съезжаются и мультипликаторы, и авторы известных полнометражных анимированных фильмов, и все ценители этого вида искусства. Создатели праздника чествуют лучших работников мультипикационной сферы. Свой двери открывает Музей мультипликации. В этот день устраиваются интерактивные выставки и проводятся мастер-классы. Детскую публику приобщают к процессу создания одного из самых интересных действ - создания персонажа и его истории. Хотелось бы и мне побывать на этом празднике!

Да, иногда полезно и даже нужно смотреть мультфильмы, чтобы хоть и ненадолго, но вернуться в свое беззаботное детство, где тебя окружают волшебство и доброта, где нет лишних проблем и забот.



Спортивная игра «Снайпер»

27 октября 2020 года, в дни школьных каникул, среди учеников пятых - шестых классов нашей школы состоялся турнир по игре в «Снайпер».

Для многих учащихся игра была новой, однако изучив правила, ребята активно ею заинтересовались. Девчонки, представляющие команды классов, с азартом боролись за победу, демонстрируя всем болельщикам свою координацию и ловкость.

Спортивная игра «Снайпер» является одной из любимых подвижных игр детей разного возраста. Она вырабатывает у ребят ловкость, меткость, быстроту реакции, требует отличного владения своим телом, быстрого мышления и ориентирования в любой трудной ситуации.

В наших соревнованиях победителя выявить было не просто, так как ребята боролись до последнего мяча. Каждая встреча между командами была захватывающей и интригующей, ребята показали отличную командную игру. Это и стало главным в нашей команде.

И хоть победа досталась не нам, но мы показали совместную работу команды, боевой дух, и стремление идти вперед вместе единым целым. Результатом стало отлично проведённое время, с совершенствованием двигательных навыков, навыков работы с волейбольным мячом, а также развитием мышления, внимания.

Желаем успехов всем командам и с нетерпением ждём следующих соревнований!



пресс-центр 6 «Б» класса

Игра «Снайпер» — это не только ловкость и выносливость, но и умение работать в команде. Болельщики вооружились плакатами и помпонами чирлидеров. У каждого класса была подготовлена своя кричалка для дружеской поддержки. Все классы были активными и стремились к победе. Девочки не уступали друг другу в ловкости и быстроте реакции.

Сразу в лидеры выбились ученицы 5 «А» и 6 «А» классов. Их игра была наполнена мощными и точными подачами. Финал был самым напряженным. Зрители и болельщики очень громко переживали за свои команды. Девочки из 5 «А» класса не допустили ошибок, что и привело их к победе. Молодцы!

Турнир прошел на одном дыхании. В процессе игры можно было видеть столько эмоций у детей! И как радуются, когда одерживают победу, и слезы разочарования у проигравших команд. Ребята получили не только много эмоций, но и хорошую закалку характера. Сплочение детей, желание и дальше заниматься спортом и хорошее настроение стало итогом данного мероприятия. Спасибо организаторам!

семья Еникеевых, 5 «В» класс





Зачем чистить зубы?



Здоровые и красивые зубы хотят иметь все. Зубы для человека важны, как глаза, руки и ноги.

Так как зубов кажется много, люди не берегут их. Неправильные представления об уходе за полостью рта часто становятся причиной проблем.

Как и другие наши органы, зубы боятся зловредных микробов.

Вы спросите: «Откуда они берутся?»

После каждой еды в узеньких щелочках между зубами остаются крошки. Все бы ничего, и даже можно было бы не смущаться запахом гниющих остатков пищи, но отсутствие гигиены приводит к кариесу, который может полностью разрушить зуб. Ведь в пище, которую мы едим, в воде, которую мы пьем полно микробов. Оказавшись вместе с крошками в уютных щелочках между зубами, они начинают разрушать поверхность зубов. Избавиться от них можно только при помощи каждодневной чистки зубов специальными инструментами: зубной щетки и зубной пасты. Жесткие волоски зубной щетки «выметут» остатки пищи, а зубная паста «растворит» всех микробов. Зубки после еды снова станут чистыми и белоснежными. Если же появилась в зубе дырочка, необходимо срочно обратиться к врачу-стоматологу, и залечить это крохотное отверстие. Даже в самой маленькой дырочке, могут разместиться миллионы микробов.

Так как и когда правильно чистить зубы?

Чистить зубы надо утром и вечером, обязательно полоскать рот после еды, и когда совсем некогда почистить зубы щеткой и пастой, можно пожевать жвачку. Самая тщательная

чистка зубов должна быть вечером перед сном. Чистим зубы круговыми движениями, а так же сверху от десны выметающими движениями. Чистим 3 минуты, затем выполоскиваем рот и обязательно чистим язык.

Чтобы сохранить свои зубы здоровыми на долгие годы, надо выполнять несколько правил:

- не разгрызай скорлупу ореха зубами;
- сразу после холодной пищи не бери в рот пищу горячую и наоборот. От этого на зубах могут образоваться трещины и зуб расколется;
- обязательно правильно питайся: ешь молочные продукты, рыбу, овощи и фрукты, и поменьше сладкого;
- показывай зубы врачу стоматологу 2 раза в год.

Здоровые зубы — это правильное произношение звуков, а значит и красивая речь.

Здоровые зубы — залог нашего здоровья с детства!



Иван Соколов,
ученик 3 «Б» класса

Красота осенних красок



Гульшат Реджепова,
мама ученика 3 «Г» класса

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы...

В своих стихотворениях об осени А.С. Пушкин словно желает заразить нас своей особенной любовью к этой золотой поре, к её багряным тонам.

Каждый раз, перечитывая стихотворения А.С. Пушкина, осень раскрывалась для меня с новой стороны. Теперь я понимаю, почему Пушкин посвятил столько стихов именно этой поре. Золотая осень всегда завораживает и восхищает своей красотой и яркостью красок. Это - пора раздумий и жизненной философии.

Один из таких осенних деньков заглянул и в наш класс. Чтобы ребята смогли так же прочувствовать и полюбить это время года, наш классный руководитель Асипцова Наталья Михайловна предложила слепить из пластилина и подручных материалов дерево в ярких осенних красках.

Все ребята приняли активное участие на уроке труда. Конечно, каждый хотел удивить и порадовать одноклассников и своего педагога мастерством и умением.

Рассматривая работы ребят, можно убедиться в том, что детская фантазия не имеет границ!

В конце своей статьи от имени родителей учащихся 3 «Г» класса хочу выразить огромную благодарность нашему дорогому классному руководителю Наталье Михайловне за развития детского художественного творчества, а также развития креативности и образного мышления наших детей.





Обучение с увлечением

Елена Николаевна Товмасян,
учитель начальных классов

Литературное чтение – одно из важнейших предметов для младших школьников, который знакомит их с лучшими образцами классической детской литературы. Этот предмет воспитывает и развивает способности учеников, помогает познать мир и самого себя.

Изучая раздел литературного чтения «Люблю природу русскую. Осень», ученики 2 «Б» класса получили задание написать поэтические строки, связанные с этим прекрасным временем года, которое так воспевали поэты-классики. Представляем вашему вниманию некоторые из них:

*Наступила осень,
Клён листочки сбросил.
Дождь слезу роняет,
В школу я шагаю.
Нам немного грустно,
Голо всё и пусто.
Но в моём оконце
Скоро будет солнце!*

София Монстакова

*Жёлтенький листочек
С дерева упал.
Падая, кружась
Тихо застонал.*

*Не хочу валяться
Я в грязи, пыли,
А хочу в веночек
Чтоб меня вплели.*

*Мимо проходила
Девочка одна.
Подняла листочек
И в венок вплела.*

*Радуется листик:
-Вот сбылась мечта!
Спасибо, дорогая,
Что меня нашла!*

Айсель Шукюрова

*Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далёкий птицы улетели,
Если небо хмурое, если дождик льётся,
Это время года осенью зовётся.*

Михаил Синютин

*Осень наступила,
В золоте листва!
Солнышко остыло,
Высохла трава.
Дождик поливает
Пожелтевший сад,
Красота пленяет
Осенний листопад.*

Артём Спирин

*Напустилась осень
На любимый Ашхабад.
Все надели парки
Золотой наряд.*

Амилия Темиргалиева

*Жёлтенький листочек
С дерева упал,
Ветром закружился,
В лужицу попал.
В лужице он встретил
Множество друзей
И гораздо стало
Листьям веселей.*

Сельби Оразбердыева

*Осень я люблю же до конца,
И не за вспышечные цвета.
Солнце не замедлит лишь дождечку,
И по земле скатится будущий!*
— Айсель А.

Колыбельная для Софии



Спи, заюшенька, усни.
Софа, глазоньки сомкни.
Надо, надо засыпать,
Завтра будет день опять.

Скрылось солнце за горой,
Пришла ночка за тобой.
Спи, Софийка, надо спать,
Глазки будут отдыхать.

Скачет мышка на слоне,
Кот пьёт чай с собакой.
Песню нам поёт на дне
Лягушонок с папой.

Птичка по небу идёт,
Рыбка по морю плывёт.
Караван летит в санях,
Прячет солнце в облаках.

София Монстакова,
ученица 2 «Б» класса



Первые каникулы!

Первые каникулы радости полны.
В жизни первоклассника - первые они!

Забегая в комнату,
Сняв портфель с плеча,
Заявляет весело:
- Отдых у меня!

Поздно лягу спать сегодня,
И мультфильмы посмотрю,
И с друзьями поиграю,
И в You Tube посижу!
Улыбнулась вся семья:
- Первоклассная пора!



Римма Валерьевна Дюмаева,
учитель начальных классов



Редактор журнала:
Марал Ахмедовна
Розыева

Школьный журнал
«Большая перемена»
№ 2, октябрь 2020 г.

Туркменистан, г. Ашхабад,
ул. Гарашсызлык 64,
СТРСОШ имени
А.С.Пушкина
Тел.: + (993 12) 48-44-28,
48-44-38
Факс: + (993 12) 48-44-01
e-mail: info@trsosh.edu.tm
сайт: www.trsosh.edu.tm