

СОВМЕСТНАЯ ТУРКМЕНО - РОССИЙСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА

Владеющий
информацией
владеет миром!



Школьный журнал

№ 7

май 2021

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА





Неделя Мужества

Людмила Алексеевна Похалкова,
учитель истории

В нашей школе большое внимание уделяется патриотическому воспитанию учащихся. Стало уже традицией накануне Великой Победы проводить Неделю Мужества. Заранее был объявлен конкурс стенгазет. Ребята выпустили стенгазеты на тему «Города-герои». 1 место занял 10 «В» класс за газету «Киев-город-герой», 2-е – «Брест-крепость-герой» (7 «Б» класс), 3-е место «Севастополь-город-герой» (8 «А» класс).



Ученики посетили ветеранов, поздравили их с наступающим праздником, вручили им подарки. Во всех классах были проведены классные часы на военно-патриотические темы.



Завершилась Неделя шествием Бессмертного полка, на котором ребята с гордостью пронесли портреты своих прадедушек, прабабушек, внесших большой вклад в Победу.





В актовом зале школы в честь 76-й годовщины Великой Победы на высоком идейном и художественном уровне силами творческих коллективов была проведена ЛМК «Память». Мы всегда будем помнить о великом подвиге нашего народа. Мы никогда и никому не позволим исказить правду о священной для нашего народа войне, не дадим украсть нашу Победу.



Урок Памяти

8 мая у нас в классе прошёл традиционный классный час, посвящённый Великой Отечественной войне.

Я подготовил презентацию на тему «Нацизм – инструкция по НЕ применению». Тема была выбрана не случайно. Накануне я посмотрел документальный фильм об освобождении Освенцима – самого крупного концлагеря времён нацистской Германии. Несмотря на то, что фильм содержал массу свидетельств очевидцев тех страшных событий, подтверждённых документами, невозможно было поверить, что такое могло быть на самом деле. То, что фашисты творили с людьми, не описать словами. Буквально, через пару дней я прочитал в интернете об эксперименте под названием «Третья волна», который провёл американский учитель со своими учениками, пытаясь объяснить, как нацисты могли творить такое. Стало страшно, как же легко на самом деле внушить людям идею об их превосходстве над другими. Гитлеру с его национал-социалистической партией понадобилось 10 лет пропаганды, чтобы сотни тысяч

людей самых мирных профессий превратились в убийц, а сегодня, в век информационных технологий, сделать это гораздо проще. Именно поэтому, я думаю, необходимо помнить и говорить о событиях тех страшных дней, чтобы люди знали, что такое война и боялись допустить ее повторения.

Завершил я свою презентацию «Реквиемом» Р. Рождественского, в котором он призывает нас помнить о тех страшных событиях «Во все времена бессмертной Земли...».



Марк Елбаев,
ученик 6 «Б» класса

Низкий поклон

(Посвящается ветеранам Великой Отечественной войны)

Преклоняем мы колени,
Помним подвиг ваш всегда
И хотим сказать: «СПАСИБО,
Вам, СПАСИБО НА ВЕКА!».

Счастье жить под чистым небом,
Слышать пенье птиц и смех детей,
И не знать про голод, холод
И кошмар военных дней.



Богдан Культжанов,
ученик 3 «Г» класса



В преддверии дня Великой Победы ученики 2 «Б» класса вместе со своим классным руководителем Еленой Николаевной Товмасын посетили ветеранов Великой Отечественной войны

Дети внимательно, затаив дыхание, слушали рассказы ветеранов, задавали свои вопросы о войне, о полученных наградах.

Ребята пришли в гости с подарками. Под руководством классного руководителя была подготовлена небольшая концертная

Никто не забыт

программа со стихами и песнями. Учащиеся выразили благодарность участникам ВОВ за их подвиги во имя мира на земле, пожелали им крепкого здоровья, долгих лет жизни.

Минуты, проведенные рядом с ветеранами, по-своему ценны для каждого из детей. На прощание ребята с искренней дрожью в голосе говорили ветеранам: «Большое спасибо за чистое небо над головой!»

Мы не имеем права забыть ужасы этой войны, чтобы она не повторялась вновь. Мы не имеем права забыть солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны все помнить...

Пока мы живы, мы будем передавать память о тех страшных для всего народа днях из поколения в поколение.

Рена Моллаевна Аннагулыева,
мама ученицы 2 «Б» класса

Диктант Победы

29 апреля был проведен Международный исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны - Диктант Победы, главной целью которого являлось повышение исторической грамотности и патриотического воспитания молодежи. В данном мероприятии с большим желанием и интересом приняли участие ученики 10-11-х классов и учителя истории нашей школы. Конечно, участники заранее готовились: повторяли даты, события войны. Волновались. Когда получили тест, успокоились, потому что из 25 вопросов очень много общеизвестных. После окончания Диктанта ребята делились впечатлениями, обсуждали некоторые вопросы, спорили. Самое главное, что им есть над чем задуматься, ведь из диктанта они получили и новую информацию. Каждый участник имеет возможность получить независимую оценку своих знаний о событиях Великой Отечественной войны.



Людмила Алексеевна Похалкова,
учитель истории



В нашей школе есть замечательная традиция – каждый год в преддверие Дня Победы поздравлять Ветеранов. С цветами и подарками ученики 1 «Б» класса отправились к бабушке Нине.

Нина Григорьевна Самуткина провела годы войны в Алма-Ате. Родилась она в 1931 году в далеком от нас Новосибирске, где они жили большой семьей – папа, мама и 5 их детей. Друг отца пригласил их в столицу Казахстана, подальше от суровых сибирских морозов, и было решено ехать. Началось строительство дома, где семья должна была жить дружно, долго и счастливо, залили фундамент дома и... началась война. Нине Григорьевне тогда было 9 лет.

Отца, конечно, сразу же призвали на фронт, а через год пришла похоронка: в возрасте 38 лет отца Нины Григорьевны не стало. Мама осталась одна с 5 детьми на руках. Все свои силы, находящийся в тылу Казахстан, бросил на помощь фронту. Говоря о детских годах, Нина Григорьевна вспоминает постоянное чувство голода, которое не оставляло ее ни на минуту. Со слезами на глазах Нина Григорьевна рассказывала нам, как они с мамой стояли с ночи в очереди за хлебом, который выдавали по карточкам – по 150 грамм на человека – сущие крохи для большой семьи. Чтобы не умереть с голоду весной собирали в горах траву, из корней которых варили подобие супа. Но люди не потеряли свою человечность. Соседи, зная

мы помним! мы гордимся!

*«...Никогда я забыть не смогу
Крошки хлеба на белом снегу.
Вихрем огненным, черным вороном
Налетела нежданно беда,
Разбросала нас во все стороны,
С детством нас разлучив навсегда...»*

тяжелое положение семьи, помогали кто чем мог. Маленькая Нина работала в госпитале на кухне, мыла и убирала в обмен на еду. Нетрудно представить себе какой непередаваемой радостью была встречена новость о Победе. Этот день навсегда останется в жизни Нины Григорьевны самым главным праздником.

После окончания войны Нина Григорьевна, не потеряв тяги к учебе, пошла в школу. В классе она была самая старшая. Окончив 7 классов, Нина Григорьевна поступила в Алматинский Электротехникум связи. Полученную профессию она пронесла через всю жизнь. В 1954 году Нина Григорьевна была направлена в Ашхабад, налаживать инфраструктуру, полностью разрушенную ужасным землетрясением 1948 года. Здесь она вышла замуж, родила 2 детей. И в ее трудовой книжке значится только одна запись – 50 лет рабочего стажа на АТС Ашхабада.

Сейчас Нине Григорьевне 90 лет. Конечно годы берут свое, и у нее есть немало проблем со здоровьем, но мы были поражены твердостью ее речи, ясностью ума и умением поддержать разговор.

Хотя мы не слышали рассказов о подвигах и боевых сражениях, о разведке или работе в полевом госпитале, но всем нам еще отчетливей стало понятно: как страшна война, как тяжело приходилось в военные годы и участникам боевых сражений, и жителям тыла, как нам повезло родиться в мирное время. Многим из нас нужно переосмыслить ценности и воспринимать «Бессмертный полк» не как повод сделать красивые



фотографии детей в военных костюмах, а как повод объяснить детям, что такое война, и какой вклад внесли люди, безмолвно глядящие на нас с этих портретов, в мирное небо над нашей головой.

На прощанье Нина Григорьевна поблагодарила нас и как бы невзначай сказала, что к ней никогда не приходили столько гостей сразу... А наши дети пожелали ей здоровья и сказали такие важные и нужные слова: «Спасибо за Победу!».

пресс-центр 1 «Б» класса



С благодарностью по доброй традиции

7 мая 2021г: в этот весенний майский день, по заведенной в нашей школе традиции, мы отправились поздравлять ветеранов Великой Отечественной Войны.

Людмила Викторовна уроженка Белоруссии 9-ти летним ребенком встретила вест о войне. В годы ВОВ в Белоруссии проходили масштабные сражения и военные операции, среди которых: героическая защита Брестской крепости уже в первые дни войны; оборона Могилева, который не сдавался 23 дня и ночи; «Багратион» - одна из величайших наступательных операций в истории человечества.

С первых дней войны, будучи младше нас по возрасту, Людмила Викторовна была в рядах детского партизанского отряда. «Дети с двух – трех лет были в наших рядах. Немцы не подозревали не о чем и первое время угощали нас сладостями, но потом... не щадили, я потеряла старшую сестру, своих друзей. Мы не боялись испачкаться, видели кровь и смерть, было все...». В 1942 году под Гомелем она была контужена и отправлена на реабилитацию в Ашхабад. После войны дала себе слово вернуться в этот город: «Я влюбилась в Ашхабад сразу и вот волею судьбы в 18 лет вышла замуж за военного, нас направили сюда. Здесь моя душа, здесь мой дом!»



Исмаил Гусейнов,
ученик 6 «Б» класса



Государственному академическому Большому театру России 28 марта исполнилось 245 лет! Это сцена одного из крупнейших театров мира знала многих великих танцовщиков и певцов. Легендарные постановки, состоявшиеся на его сцене, навсегда вошли в историю мировой культуры.

Познакомьтесь лишь с некоторыми историческими вехами главного театра России и интересными фактами.

Большие рекорды театра

Дата основания театра. Она менялась несколько раз. В 1920 году Большой праздновал 100-летие, а в 1955-м – уже 175-летие. Всё дело в том, что ученые находят новые сведения о существовании театра. Вот и несколько месяцев назад историк театра доктор искусствоведения Людмила Старикова обнаружила документы, афишу, данные об артистах, свидетельствующие, что первый спектакль в Москве был показан 21 февраля 1766 года по старому стилю, 250 лет назад, в Оперном доме на Яузе. Потом первый театр сгорел, и на осушенных болотах в 1776 году для труппы построили здание. «Сейчас отмечается именно эта дата», – рассказала директор Музея Большого театра Лидия Харина.

Большой театр России

Элиза Дурдыева,
ученица 3 «В» класса

Занавес-долгожитель.

До реконструкции на сцене висел занавес, который прослужил театру 50 лет. На тканых полотнах из натурального шелка с металлизированной нитью, покрытой тончайшим слоем сусального золота (поэтому его называли золотым), вышита символика СССР. Высота занавеса – 16 метров, ширина – 24 метра, вес – 1,5 тонны. Ни пропылесосить (нитки вытягиваются), ни постирать такую машину невозможно, поэтому он так и висел полвека нечищенный. Сейчас «рекордсмен» хранится в музее театра.

Люстра-тяжеловес.

Она висит в зрительном зале и весит более 2 тонн. Ее высота – 8,5 метра. Три ряда светильников и украшенных хрусталем канделябров. Сначала театр освещался масляными горелками и свечами. В 1863 году установили люстру с газовыми рожками, а через 30 лет их заменили 300 электрическими светильниками. Сейчас для того, чтобы помыть люстру и заменить лампочки, раз в год летом на несколько дней ее спускают в партер.

Вековые темно - красные панно. Украшают Бетховенский зал (ранее Большое императорское фойе) уже 120 лет. Они вытканы в стиле Людовика XVI. Русские императоры короновались в Успенском соборе Кремля, а затем торжества проходили в Большом театре. К коронации обязательно обновляли интерьер. Последний раз панно на стенах Большого императорского фойе менялись в 1896 году к коронации Николая II. Узоры – двуглавый орел, первые буквы имен Николая II и императрицы Александры



Федоровны – вытканы шерстяными нитками на шелке.

Спектакль-долгожитель – «Спартак». Постановка знаменитого хореографа Юрия Григоровича. Через два года балету исполнится 50 лет. На премьере в 1968 году главные роли исполняли Владимир Васильев, Екатерина Максимова и Марис Лиепа. Балет получил высочайшую награду – Ленинскую премию СССР.

Уникальная звонница. В 1920 году над сценой в Большом установили звонницу, аналогов которой нет ни в одном театре мира. Создать ее предложил звонарь Алексей Кусакин. Он собрал 35 колоколов по всей России. Есть среди них и XVII, и XVIII веков. Самый крупный весит 6,4 тонны при диаметре 2,5 метра. В наше время колокольный звон можно услышать в оперных спектаклях «Князь Игорь», «Иван Сусанин», «Борис Годунов» и других.

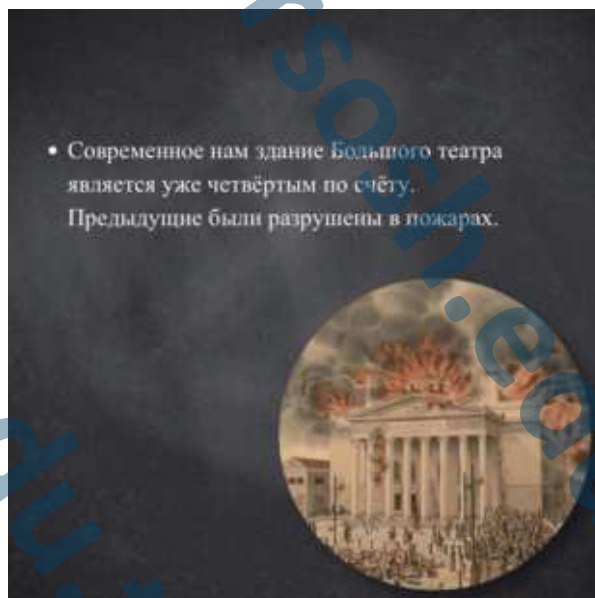
Сорт тюльпанов «Галина Уланова». В 50-е годы прошлого столетия Галина Уланова в спектакле «Лебединое озеро» так потрясла голландского цветовода-селекционера, что, вернувшись на родину, он вывел два новых сорта тюльпанов, которые назвал «Большой театр» и «Галина Уланова». Сейчас эти цветы высаживают на Театральной площади.

Закрома Большого театра

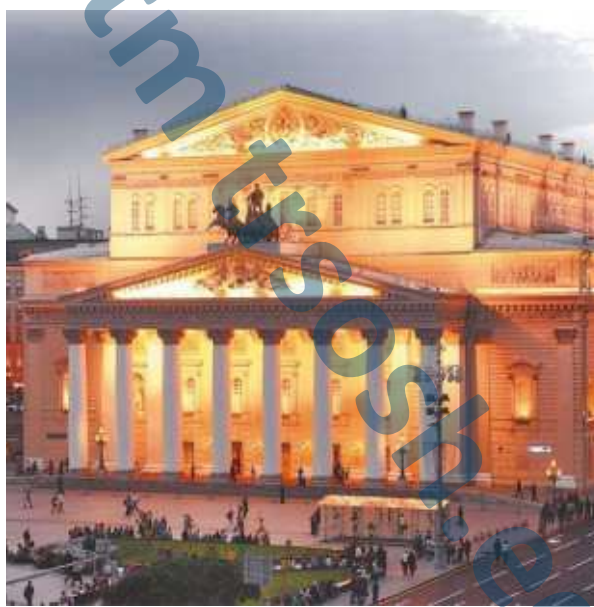
О сохранении истории Большого заботятся в его собственном музее. В нём хранятся наряды великих балерин, прославивших театр и русский балет.



- 28 марта 1776 г. императрица Екатерина II подписала князю Петру Урусову «привилегию» на содержание спектаклей, маскарадов, балов и прочих увеселений. Эта дата считается днем основания московского Большого театра.



- Современное нам здание Большого театра является уже четвертым по счёту. Предыдущие были разрушены в пожарах.



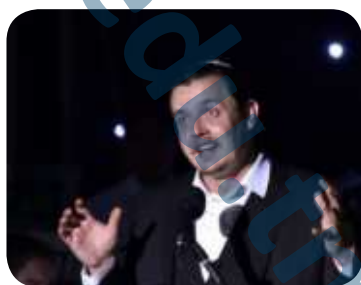
подготовлено по материалам телевизионного канала «Россия-Культура»



«Маленький принц» в гостях у юных ашхабадцев

Ещё один замечательный сюрприз преподнёс своим юным друзьям Государственный симфонический оркестр под управлением художественного руководителя и главного дирижёра Расула Клычева. В его исполнении по-новому прозвучала знаменитая и всеми любимая повесть французского писателя Антуана Сент-Экзюпери «Маленький принц». Премьера концерта-сказки состоялась 16 мая в столичном киноконцертном зале «Туркменистан».

Его большую сцену, которая в этот день пригласила ребят совершить настоящее путешествие в волшебный мир, украшали яркие звёзды-софиты, а на экране оживали красочные видео-инсталляции, авторские рисунки самого Сент-Экзюпери.



Под
аккомпанемент
оркестра
заслуженный
артист
Государственного
русского
драматического

театра имени А.С. Пушкина Василий Андронов от имени лётчика (автора) начал рассказ о странствиях Маленького принца, упавшего на землю с крошечной планеты В-612. Завораживающие музыкальные композиции, переходящие от плавных и лиричных до живых и выразительных – «Карнавал животных» Сен-Санса, «Хореографический вальс» и «Паванна» Равеля, «Облака» и «Лунный свет» Дебюсси – с первых аккордов буквально приворожили публику и не отпускали до самого конца сказки.

Образы шипящего мудрого

всезнающего Змея и беспечного дружелюбного Лиса, принявших к мальчику с золотыми волосами, переданные с помощью талантливой актёрской игры, вызвали бурю эмоций и улыбок у аудитории возраста «6+». Встреча с розами в саду, сияние звёзд на ночном небе, похожих на звон бубенцов, – всё это было передано гениальной музыкой французских композиторов и неподражаемым живым звучанием симфонического оркестра.



Эта добрая и вместе с тем философская сказка, являющаяся одним из самых глубоких произведений мировой литературы, и по сей день будоражит умы читателей. Она учит милосердию, доверию, дружелюбию, любви и преданности. Её основная мысль – вырастая, мы не должны забывать общечеловеческие ценности, мы не имеем права искажать простые истины жизни, оставаясь чистыми и правдивыми, какими были в детстве. И конечно, такая искренняя история не могла никого оставить равнодушным и стала настоящим подарком маленьким ашхабадцам в преддверии школьных каникул.

Рассказ о моих впечатлениях, о новом музыкальном прочтении



«Маленького принца», хочется закончить фразой из этого произведения: «Дети, которых любят, становятся взрослыми, которые умеют любить».

Глубоко символично, что коллектив Государственного симфонического оркестра под управлением художественного руководителя Расула Клычева в рамках своей культурно-просветительской деятельности в течение многих лет ставит концерты-сказки для детей. В их числе – любимые нами «Щелкунчик», «Удивительный мир Диснея». Ныне к этой серии добавился и «Маленький принц». По сложившейся традиции, вышедший под несомлаемые аплодисменты зала Расул Клычев, поделился своими планами о продолжении работы над музыкальными сказками и анонсировал 20 июня премьеру концерта «Чаплин и Малыш». По словам маэстро, новый творческий проект задуман в целях ознакомления самых маленьких слушателей с увлекательным миром немого кино.

Элиза Дурдыева,
ученица 3 «В» класса



Экскурсия в зоопарк

В один из майских выходных мы с родителями поехали в зоопарк. Видели медведя, жирафа, зебр, львов, верблюдов, лошадей, и забавных обезьян. Обезьянки ловко ловили яблоко и морковку, которые мы им давали, они кушали с удовольствием и ждали, когда мы их угостим вновь. Жирафы тоже были очень дружелюбные хватали своим языком еду, и долго жевали. Еще кормили козлят, были там и совсем маленькие козлята, которые недавно родились. Они очень милые и красивые. А вот львы вели себя очень агрессивно: метались по клетке и рычали. Нам было даже немножечко страшно.

У нас осталось много впечатлений от этой встречи с животными. Я очень люблю ходить в зоопарк, общаться с

животными. Мы прекрасно провели выходные с семьей.



Анжелина Амбарцумова,
ученица 2 «Б» класса



Прощай, начальная школа – Здравствуй, 5 класс!

Стелла Михайловна Казанцева,
мама ученицы 4 «В» класса

22 мая в нашей школе прошло знаковое событие – выпускной начальной школы, ставшее доброй традицией для учащихся, родителей и педагогического коллектива.

Нарядные и взволнованные лица выпускников – четвероклассников, гордые и счастливые глаза родителей, напутственные слова первой учительницы Миловановой Людмилы Андреевны – всё это вылилось в единый светлый праздник, который надолго запомнится всем присутствующим своей эмоциональностью, разнообразием и красочностью номеров и сцен, красотой исполняемых песен и стихов.

Под чутким руководством родительского комитета класса, выпускники с особой ответственностью готовились к празднику, понимая, что это своеобразный итоговый отчет. Огромная благодарность нашему родительскому комитету!

Нас встретил нарядный и торжественно украшенный актовый зал. Пока артисты готовились, на экране демонстрировались презентации фотографий с интересными моментами из школьной жизни нашего класса. Затем начался концерт. Как и когда наши ребята сумели так подготовиться, осталось загадкой для всех присутствующих! Мы с гордостью смотрели изумительный, трогательный концерт, который затронул самые глубокие родительские чувства.

Вокальные исполнения Какабаевой Айнисы «Мы хотим,

чтобы птицы пели», Мокрицкой Полины «Чтобы солнышко светило», Шаниязова Ашира «Разноцветная игра» (1 место в фестивале «Весенняя капель»), исполнение произведений на скрипке «Попурри о Маме» Шмидт Хельгой и зажигательный латинский танец «Бачата» Казанцевой Ульяны не оставили равнодушных в зале. Детский хор нашего класса под руководством Анны Ягдыевны Гоковой исполнил несколько песен так дружно, талантливо и искренне, что все гости были поражены до глубины души. В постановке танцевальных номеров нашим ребятам помогали хореографы Ольга Владимировна Оразмедова и Лариса Карленовна Григорьева.



Дети с теплотой поздравили школьных учителей, преподававших в нашем классе. Особенно эмоционально



прошла передача шкатулки с «ключиками к сердцам наших ребят», собранная за четыре года первой учительницей, новому классному руководителю Ольге Владимировне Тумановой.

Осталась позади наша первая ступенька в школьной жизни. Мы всегда будем помнить добрые лучистые глаза и душевную теплоту нашей «классной мамы» - Людмилы Андреевны Миловановой. Не забудем эту школьную, но такую домашнюю обстановку нашего класса.

Пожелаем нашим выпускникам творческого вдохновения, успехов во всех начинаниях! Новых побед и свершений!

Прощай, любимая, маленькая, но такая Большая, Начальная школа!

В новый путь будущие Пятиклашки!



4 "А"



4 "Б"



Вот и школа позади, лучшее все впереди!



Дорогие выпускники! Вот и закончился очередной период вашей жизни! Перед вами открываются новые возможности.

Постарайтесь не потеряться в просторах нового жизненного этапа. За это время вы многому научились, многому научилась и я у вас. Я желаю вам всем найти свое призвание в жизни и, самое главное, оставаться такими же принципиальными, целеустремленными и расти хорошими людьми. В добрый путь!

Светлана Владимировна Григорьева,
классный руководитель 11 «Б» класса

Вмиг годы пролетели, назад не возвратятся,
С любимой школой скоро вы будете прощаться
Давайте вспомним с вами жизнь школьную мы звонко,
И кадр за кадром сами пройдем, как киноленту.
О том, как вы учились, преград вы не боялись,
Каких высот добились и вместе, как смеялись.
С уроков как сбегали и списывать умели,
Друг другу помогали, старались и терпели.
Свершенья и победы на конкурсах различных,
Участье в жизни школы общественной и личной
Запомнятся надолго всем тем, с кем вы учились.
Наставникам прекрасным, что вами так гордились.
Сегодняшний день пусть стартом будет
Во взрослую жизнь.
Пусть добрые люди вас окружают, ведя вас к мечте
И к цели - быть только лишь на высоте!

Елена Львовна Тер-Семенова,
классный руководитель 11 «В» класса



В добрый путь



фоторепортаж Николая Киреева

Александр Сергеевич Пушкину в день рождения

*В который раз, уже который год
Нас собирает вместе имя это
Отбросив ежедневный груз забот,
Мы посещаем Пушкина планету.*

*Сметает время даты, имена,
Зачёркивает памятные лица,
Но строф его простая новизна
Для поколений – новая страница.*

*Нас в царство грёз уводит дивный слог,
И реализм сюжетов душу стелет.
Его талант великий сделать смог
То, что никто в столетьях не сумеет.*

*Сегодня мы с других высот глядим,
Но как бы ни был этот мир прославлен,
Ни с кем великий гений несравним.
Он навсегда на пьедестал поставлен.*



6 июня, несмотря на воскресный день, ученики нашей школы собрались в актовом зале. Учащиеся 7 «В» класса под руководством Светланы Владимировны Кеворковой представили залу литературно-музыкальную композицию «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», посвященную дню рождения А. С. Пушкина.

Александр Сергеевич Пушкин! Когда впервые каждый из нас услышал это имя? Имя, которое стало олицетворением России. Пушкин – это и целая эпоха в истории русской литературы, и начало ее. Его читали и продолжают читать. Ибо «Пушкин – природа, непосредственно действующая самым редким своим способом: стихами». Трудно найти человека, который не знал бы, не любил замечательные произведения этого поэта. Еще при жизни его называли «незаходящим солнцем русской поэзии». И хотя прошло 222 года со дня его рождения, наша любовь к нему не ослабевает.

пресс-центр 7 «В» класса

Редактор журнала:

Марал Ахмедовна
Розыева

Школьный журнал
«Большая перемена»
№ 7, май 2021 г.

Туркменистан, г. Ашхабад,
ул. Гарашсызлык 64,
СТРСОШ имени
А.С.Пушкина
Тел.: + (993 12) 48-44-28,
48-44-38
Факс: + (993 12) 48-44-01
e-mail: info@trsosh.edu.tm
сайт: www.trsosh.edu.tm